

CSC «FOSSÉ DES TREIZE»

CONTRAT DE PROJET 2022/2025

SOMMAIRE

Préambule

I. EVALUATION CONTRAT SOCIAL 2018-2021	p 3
1. A travers les quatre missions d'un centre social	p 3
2. A travers les axes du précédent contrat	p 5
<i>Axe1 Renforcer le lien social et développer la participation des habitants</i>	p 5
<i>Axe 2 Promouvoir et soutenir les solidarités face aux fragilités sociales</i>	p 10
<i>Axe 3 Créer les conditions favorables à l'épanouissement de chacun à travers l'éducatons et la culture.</i>	p 15
II. LE TERRITOIRE	p 21
III. PROJET SOCIAL	p 25
1. Méthodologie	p 25
2. Regard croisé sur le territoire	p 26
3. Les partenaires existants	p 30
4. Les besoins identifiés	p 36
5. Les axes du projet social 2022/2025 et leurs déclinaisons opérationnelles	p 37
<i>Axe 1 Réinvestir le territoire et aller à la conquête de nouveaux publics</i>	p 37
<i>Axe 2 Le lien social, un besoin à consolider</i>	p 38
IV. PROJET ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE	p 39
1. Méthodologie	p 39
2. Typologie des familles	p 39
3. Evaluation des axes du projet familles 2017-2021	p 40
<i>Axe1 Favoriser l'insertion sociale en luttant contre les inégalités</i>	p 42
<i>Axe 2 Développer la mixité du public dans les actions</i>	p 45
<i>Axe 3 Identifier et répondre aux questionnements des parents</i>	p 47
4. Les besoins identifiés	p 50
5. Les axes du projet et ses déclinaisons opérationnelles	p 50
<i>Axe 1 Le centre social un lieu de sociabilité pour les familles</i>	p 51
<i>Axe 2 Au côté des parents durant le développement de leur enfant</i>	p 52
V. FONCTIONNEMENT DE LA VIE DU CENTRE	p 53
VI. FICHE SIGNALETIQUE CENTRE SOCIAL	p 61

Annexes :

- *Plan locaux CSC*
- *Retour questionnaires habitants*

PREAMBULE

Ces quatre dernières années auront été intenses pour le Fossé des Treize qui a dû mener de nombreux chantiers, nécessaires pour stabiliser l'association et répondre à ces missions.

Tout d'abord, il aura fallu consolider la situation financière délicate fin 2016, pour cela nous avons pu bénéficier d'un accompagnement dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement Local.

Différentes mesures ont été prises, pour redresser la situation, sans non plus que cela pèse sur nos adhérents les plus fragiles.

L'organisation interne a aussi été revue, suite au départ à la retraite de la directrice adjointe. Ce poste n'aura pas été remplacé au profit d'une organisation par pôle avec un coordinateur à sa tête et la mise en place d'un comité de direction autour de la directrice.

Ceci allait de pair avec le développement du deuxième agrément, sur un quartier voisin pour lequel il a fallu embaucher, tout en maintenant notre équilibre financier.

Au fil du temps, la taille de l'association a augmenté, avec plusieurs sites d'intervention. Aussi la sécurisation informatique et financière nous est apparue une nécessité. A ce titre un travail a été engagé.

Ces dernières années, il est devenu évident que l'association ne correspond plus à la vision que les administrateurs avaient lors de sa création.

Le double agrément, nous a obligé à nous réinterroger sur notre fonctionnement et remettre au cœur de nos réflexions le sens même de notre projet associatif, en lien avec les différents agréments que nous portons soit : deux agréments centres sociaux, un agrément espace de vie sociale, sans oublier un multi accueil et une école de musique.

C'est pourquoi les administrateurs se sont engagés, dernièrement, dans une réflexion importante accompagnée par un prestataire externe, afin de définir le projet associatif qui englobera par la suite les différents projets sociaux, projets éducatifs et autres projets régissant chaque unité.

Le projet social, la feuille de route sur un territoire

Le projet proposé entend s'inscrire dans les missions attribuées aux centres sociaux et culturels par la CNAF, soit être :

1. Un équipement de quartier à vocation sociale globale
2. Un équipement à vocation familiale et pluri-générationnelle
3. Un lieu d'animation de la vie sociale
4. Un lieu d'interventions sociales concertées et novatrices

En s'appuyant sur le partage de valeurs communes qui sont : le respect de la dignité humaine, la démocratie, la solidarité et la mixité.

Un centre social et culturel se doit d'être « la maison des habitants d'un territoire ». Porté par et pour ses habitants, il entend permettre l'épanouissement de chacun, notamment en améliorant la vie quotidienne de tous et favoriser la mobilisation citoyenne en faisant entendre la parole des habitants.

Aussi son action peut se décliner autour 3 axes :

 Dimension Individuelle	 Dimension collective	 Dimension d'Intérêt Général
Maison des services et des activités Activités régulières et services adaptés aux besoins exprimés par les habitants	Maison des projets Accompagnement de projets collectifs des habitants pour répondre à leurs besoins	Maison de la citoyenneté Développement du pouvoir d'agir des habitants sur les questions de société concernant leur territoire
<u>Exemples</u> Activités pour toute la famille, Accompagnement à la scolarité, Ateliers linguistiques, de cuisine, d'informatique, Permanences sociales et juridiques, Soutien à la parentalité	<u>Exemples</u> Départs en vacances et sorties, Soutien à la vie associative locale, Valorisation des pratiques artistiques des habitants, Appui à la création et animation de groupes (habitants, parents, seniors...).	<u>Exemples</u> Organisation de débats, Soutien aux initiatives concrètes des habitants (échange de services...), Appui à l'implication des habitants dans les instances (centre social, comité de quartier, conseil citoyen...), Mobilisation de collectifs autour de problématiques spécifiques locales.

Les années 2020 et 2021, du fait de la crise sanitaire n'auront pas pleinement permis de recueillir la parole des habitants comme nous l'aurions voulu ; néanmoins, nous avons pu profiter des nombreux échanges individuels, pour enrichir notre diagnostic.

Aujourd'hui c'est une nouvelle ère qui s'ouvre où le lien social, la solidarité sont essentiels et fragiles. Les différentes périodes de confinement nous aurons poussé à sortir de nos zones de confort pour réinventer nos pratiques et nos liens avec le public.

Les notions du « vivre ensemble », du lien social, de l'interaction, de la réciprocité, de la convivialité sont pour le fossé des treize plus que d'actualité. Dans le cadre de ce nouveau projet social, nous veillerons à permettre à chacun de se réaliser soi-même de manière individuelle ou collective, dans le respect de chacun et des différences. Nous pensons qu'à travers des activités communes et en étant écouté, l'individu gagne en confiance, et devient capable de s'engager dans des projets communs à l'échelle du territoire.

I. EVALUATION DU PROJET 2018-2021

Le bilan du contrat de projet a été réalisé, à partir des bilans réalisés à chaque fin de saison, ainsi que lors de temps d'échanges avec les administrateurs via les prismes des missions d'un centre social.

1. Evaluation par rapport aux missions d'un centre social

<p>Le centre social est un équipement de quartier à vocation sociale globale : ouvert à l'ensemble de la population habitant à proximité, offrant accueil, animation, activités et services à finalité sociale.</p>	<p>Volonté affichée par le centre social de se rapprocher de l'ensemble de la population du territoire de par l'ensemble de ses actions, dont voici quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le recentrage des accueils du périscolaire de façon prioritaire aux habitants ;- La révision des tranches de QF CAF, suite à une analyse du public accueilli ;- Un accueil pour les inscriptions auparavant en présentiel le samedi, revu pour permettre la communauté juive de s'inscrire aux activités ;- Un accueil du coup plus individualisé, permettant la rencontre et l'écoute des habitants ;- Un accueil des primo arrivants sans discrimination.
<p>Un équipement à vocation familiale et pluri générationnelle : lieu de rencontres et d'échanges entre les générations, il favorise le développement des liens familiaux et sociaux.</p>	<p>Nous veillons à ce que l'ensemble des secteurs soient au service des familles. Gage du « faire ensemble », des actions inter secteurs en lien avec la parentalité ont été construites, avec la référente famille.</p> <p>Le développement d'un secteur sénior est aussi vecteur important d'échanges entre les générations dans la maison. Aujourd'hui les lieux de rencontre et de mélange des générations se raréfient, le centre social est une des rares structures à favoriser ce mélange de façon formelle ou informelle. Au Fossé des 13, nos offres touchent un public de 18 semaines à 99 ans.....une vraie opportunité pour les rencontres intergénérationnelles.</p>
<p>Un lieu d'animation de la vie sociale : il prend en compte l'expression des demandes et et des initiatives des usagers et des habitants et favorise le développement de la vie associative.</p>	<p>Des initiatives d'habitants accompagnées par le Fossé des Treize, devenues aujourd'hui autonome, continuent de fonctionner et de solliciter le CSC pour son expertise dans le montage de projet, notamment d'évènements.</p> <p>Un renouveau peine à émerger.</p> <p>Le centre n'est pas toujours vu par les adhérents comme un lieu ressource pour des initiatives citoyennes. Beaucoup d'entre eux, sont plutôt dans une démarche de consommateurs (exemple du périscolaire, des ateliers). Il n'est pas toujours facile de les associer à des actions différentes, à une implication dans la vie de leur enfant...</p> <p>La Vie Sociale et Familiale est un pôle, où les habitants sont plus dans une démarche de besoins, d'attentes qui peuvent être l'émergence de projet.</p> <p>Le réinvestissement progressif d'actions hors les murs, mis à mal par la crise, n'as pas réellement permis de se faire connaître auprès d'un nouveau public autre que nos adhérents L'animation de la vie sociale incombe sur ce quartier, en grande partie au Fossé des Treize. Il existe très peu d'autres associations qui s'adressent aux habitants</p>

<p>Un lieu d'interventions sociales concertées et novatrices : compte tenu de son action généraliste et innovante, concertée et négociée, il contribue au développement du partenariat.</p>	<p>Le Fossé des 13 est reconnu comme un acteur incontournable dans le développement local à la fois dans le domaine de l'éducation populaire, mais aussi social. Au fil des années des partenariats se sont construits certains autour d'actions ponctuelles, d'autres plus structurants qui ont fait parfois l'objet de convention cadre de partenariat.</p> <p>Dernièrement pour étoffer l'animation de la vie sociale et pour renforcer notre dynamique une rencontre avec les commerçants a été amorcée.</p> <p>Si nous sommes souvent à l'origine des propositions d'actions, de projet, nous devons faire connaître notre envie de participer au projet des autres, de les accompagner au besoin, mais cela semble faire un peu « peur », le centre étant parfois vu comme hégémonique.</p> <p>Au-delà du territoire, des projets inter centres initiés par la Fédération des Centres Sociaux, a permis aussi des initiatives et des collaborations fructueuses.</p>
--	--

2. A travers les axes du précédent contrat

Axe 1	Renforcer le lien social et développer la participation des habitants <ul style="list-style-type: none">- Renforcer et varier les lieux d'animation au sein du quartier en lien avec les partenaires locaux- Développer des lieux d'échanges et d'émergences d'idées pour les habitants (jeunes, adultes...)- Favoriser la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle- Valoriser les habitants dans leur implication
--------------	--

Renforcer et varier les lieux d'animation au sein du quartier

De nombreux temps fort sont proposés pour animer le quartier en extérieur. Suite aux travaux du tribunal, nous avons pu investir pleinement la place Charles de Foucault pour proposer des animations aux habitants.

Des contraintes météo risquent toujours de mettre en périls ces animations, heureusement nous avons la chance de pouvoir utiliser au besoin notre salle de spectacle. Néanmoins ces dernières années, le plan « vigipirate » puis les contraintes liées à la crise sanitaire n'ont pas favorisé pas l'organisation de ces temps primordiaux pour consolider le lien social, Cela a été encore plus vrai ces deux dernières années avec la crise sanitaire.

Bal de rentrée

Organisé fin août, début septembre, le bal de rentrée est un temps festif proposé comme un trait d'union entre la fin des vacances et la rentrée. Au fil des années, nous avons ouvert cet évènement aux acteurs du territoire, de même nous avons profité de la scène pour valoriser les ateliers artistiques menés tout au long de l'année. Présence d'environ 400 personnes chaque année.

Les fêtes calendaires (animations de Fêtes de Fin d'année, carnaval, halloween)

Durant ces projets nous veillons à ouvrir très largement l'accès au public, permettant ainsi de toucher des publics au-delà de nos adhérents.

L'année 2020, en raison des contraintes sanitaire et du second confinement, nous aura obligé à repenser notre approche et nos méthodes d'animation en imaginant de nouvelles façons de faire comme,

- ✓ Kits « Couronnes de l'Avent » diffusés en mode « Click and collect » avec tuto en ligne et partage de photos des réalisations des habitants (22 kits commandés)
- ✓ Création de cartes de vœux – cadeaux par les jeunes et les enfants du CSC qui ont été envoyées à 60 seniors habitués du CSC : une initiative qui a énormément touché ces personnes et a remporté un franc succès
- ✓ Spectacle carnaval brésilien dans les cours, avec au préalable des ateliers bricolage et visio et des kits pour décorer son balcon et sa fenêtre.

Les fêtes calendaires sont l'occasion de mobiliser de nombreux secteurs, ainsi qu'un plus large public.

Ateliers entre 25/30 personnes touchées. Soirée familiales 150 personnes touchées.

La fête de la musique

Le Fossé des 13 ayant sa propre école de musique, c'était l'occasion au-delà de valoriser le travail des participants, d'en faire profiter les habitants, en construisant une fête de la musique

à partir de l'école dans un premier temps, puis les années suivantes, dans un projet plus large avec le réseau des écoles de musique de la ville.

Ainsi les élèves de l'école de musique ont pu se produire devant un public varié, nombreux et bienveillant dans un cadre estival et sympathique : barbecue, buvette et prestations musicales variées. Une belle réussite chaque année, qui permet aux familles de bénéficier d'une fête de la musique de proximité à des horaires adaptés pour venir avec ses enfants 19h30/21h30, complémentaire à l'offre existante sur le centre-ville. Nous avons pu constater une mixité tant au niveau du public, que des musiciens d'univers, d'âges et de styles musicaux différents. Un format apprécié par les habitants.

Moyenne de 250 personnes touchées.

Les Quartiers d'été du Fossé

A partir de 2017 nous avons relancé les animations de rue durant l'été, afin de toucher un public qui ne venait pas au Fossé des Treize durant l'été et garder le lien avec les publics du secteur familles. Différentes formules ont été testées avec des actions en lien avec des prestataires, une offre d'activité proposée Fossé des Treize.... Animation de rue, spectacle en soirée,

Au fil des années, les animations de l'été ont pris leur quartier et sont devenues une offre attendue par certains habitants. On y retrouve en grande partie les familles qui participent aux ASL au CSC, mais ne peuvent mettre leurs enfants aux ALSH, les familles de la communauté juive très présentes l'été et quasi absentes le reste de l'année, ainsi que des nouvelles familles. Les soirées nous ont permis de toucher un très large public, y compris des habitants sans enfant. Dès la rentrée 2021, nous avons pu constater que de nouvelles familles osaient maintenant pousser la porte pour participer aux activités parents/enfants.

Age	2018	19	20	21
0/5	21	6	0	63
6/11	25	16	71	101
12/17	18	24	18	38
Familles	6	6	45	85

400 personnes touchées sur les 4 événements en soirée, soit en moyenne 100 pers. par soir

Développer des lieux d'échanges et d'émergences

Comité de Loisirs Séniors- Un espace de rencontre

Temps d'échanges entre les participants, qui permet entre autres l'élaboration du programme de sorties séniors. Ce comité qui regroupe 15 participants majoritairement des femmes, se réunit chaque semaine. Au-delà du temps d'échanges entre eux, elles décident ensemble du programme sénior, des sorties, rencontres, ateliers et participent à leurs mises œuvre. Très présentes dans la maison, elles participent à tous nos événements, s'inscrivent dans toutes les actions en lien avec les enfants, les primos-arrivants... On sent au-delà du simple fait de se retrouver, qu'elles font partie intégrante du Fossé des Treize et l'investissent comme dans une deuxième maison.

Le conseil d'établissement de la petite enfance

Un conseil d'établissement a eu lieu en Juillet afin de remettre en place cette dynamique. Il n'y a pas eu de conseil avant Juillet 2021, mais c'est un axe de travail que nous allons remettre en place. Les parents délégués représentent l'ensemble des parents et ils prennent la parole sur le ressenti général.

Il nous paraît essentiel d'impliquer les familles dans les réflexions autour du jeu, de l'aménagement de l'espace... Ce conseil est un temps dédié qui nous permet de connaître les familles et de les impliquer dans les réflexions et les projets. C'est aussi un temps d'échange avec les parents sur leurs attentes, envies, projets. Il s'agit aussi pour nous, bien plus que l'obligation réglementée, de la garantie que notre projet colle au plus proche des attentes des familles et des besoins des enfants.

Évènements impulsés et co-organisés avec les jeunes

➤ Les soirées Brevet

Dans le cadre de la junior association AEF et en continuité du travail déjà effectué l'année passée avec les parents d'élèves nous avons décidé de reconduire la soirée brevet. L'implication des jeunes dans l'organisation de cet évènement a été accentuée. 150 collégiens de Foch et Pasteur y ont participé à cette soirée.

La mise en place de projet dit « jeunes », organisé par eux et pour eux, a permis de les rendre actif de la vie du secteur jeunes, pas uniquement pour eux mais pour l'ensemble des jeunes qui fréquentent le secteur, et de mettre en avant leurs compétences.

➤ L'accompagnement à la création et au suivi de Juniors Associations :

<p><i>AEF (Association d'Evènements Festifs)</i></p>	<p>Une association de 3 jeunes qui se retrouvent autour de l'envie de créer des évènements pour les jeunes, par les jeunes. Dans ce cadre ils ont organisé différentes soirées</p>	<p>Organisation d'un festival de culture urbaine : 20 bénévoles (parents et amis des jeunes), 700 participants</p>
<p><i>AMBITION JEUNESSE</i></p>	<p>Regroupement de jeunes collégiens et lycéens avec une envie de se rendre utile pour les plus défavorisés. Organisation de maraudes d'octobre à fin février : collectes vestimentaires et alimentaires pour une distribution, chaque vendredi+ collecte de Jouets</p>	<p>30 jeunes engagés 150 jeunes participants ponctuellement entre 16 et 18 ans 50% filles 50% garçons</p>
<p><i>SHIVA</i></p>	<p>Issu de l'accueil du midi, jeunes collégiens, surtout des filles, avec une envie forte de sensibiliser leurs camarades à des thèmes qui leur sont chers : les rapport filles/garçons et l'écologie. Leurs projets -Collecte de produits d'hygiène pour les femmes sans abris : -Participation à la Brocante organisé par le CSC Fossé des Treize. -Confection de masques lors du premier confinement....</p>	<p>23 jeunes, Entre 13 et 14 ans, 85% féminin</p>

Favoriser la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle

Les actions intergénérationnelles

Différents projets en partenariat avec le pôle éducatif sont proposés chaque année pour favoriser les échanges intergénérationnels, mais aussi rompre l'isolement de certains seniors.

Voici quelques actions menées :

- ✓ L'opération « Voeux aux habitants isolés et/ou âgés du quartier », dans le cadre des animations de Noël : des visites à domicile avec les enfants du CSC suivies d'un goûter intergénérationnel
- ✓ Des ateliers Cuisine et Bricolage avec le secteur Petite Enfance
- ✓ Des goûters-discussion et 2 ateliers de bricolage de Noël avec le secteur Enfance
- ✓ Un goûter de Noël à la résidence ABRAPA de la Place des Halles avec les secteurs Enfance et Petite enfance.
- ✓ Entre 3 et 4 sorties familles/séniors sont aussi proposées chaque année

Valoriser les habitants dans leur implication

- ✓ En 2019, accompagnement du projet de fresque de Félix Appaiz-Wysocki, sur les murs du terrain de street basket rue de la Fonderie inscrit dans le cadre de la saison Happy20 MAMCS. Félix, jeune artiste du quartier, s'est inspiré pour imaginer son œuvre, de l'histoire de la rue qui hébergeait une fonderie de canons.
- ✓ Les associations du Faubourg des créateurs, tout comme l'association TypiK'AtypiK, sont toutes 2 issues de projet d'habitants du quartier. Si aujourd'hui elles ont pris leur envol, le CSC reste partenaire de leurs événements et apporte son expertise technique et logistique au besoin.
- ✓ Implication régulière des bénévoles du théâtre d'ouverture (personnes en situation de handicap) dans l'organisation de nos événements : tenue des buvettes, aide logistique
- ✓ Organisation en 2020 d'un vide grenier puériculture piloté par quelques mamans du multi accueil, accompagnées par l'équipe. Durant ce moment la junior association SHIVA a proposé un espace salon de thé.
- ✓ On peut aussi souligner le succès de la troupe des parents de la petite enfance, composée de mamans et de quelques papas qui s'impliquent pour construire le spectacle de fin d'année aux enfants du multi accueil. Permet également aux parents de se connaître entre eux et de tisser des liens mais aussi d'échanger sur des sujets autour de la parentalité sous le regard bienveillant des professionnels.
- ✓ Accompagnement de 2 parents souhaitant développer un accueil de loisirs bilingue, expérimentation menée sur deux périodes de vacances. Par la suite une réflexion sur la pérennisation du projet sous d'autres modèles, avec d'autres partenaires
- ✓ Le nombre des bénévoles est important 44, dont 26 sont des bénévoles d'activités. Leur implication au sein du centre représente près de 2 Etp (équivalent temps plein). Si leur implication est importante, un axe de progrès sur leur valorisation est encore à faire au niveau du centre.

EVALUATION DE L'AXE

Il nous paraît important de rappeler que le CSC du Fossé des Treize, est une structure importante et de ce fait la transversalité n'est pas toujours optimale. Pour répondre au mieux à notre mission d'animation globale, une réflexion sur celle-ci ainsi que sur le travail collaboratif entre les différents secteurs du CSC, a été lancée, via création d'une pépinière de projets et des groupes-projets.

- La Pépinière de projets rassemble des salariés représentant les différents secteurs du CSC. C'est un laboratoire d'idées qui propose et sélectionne les projets et suit leur mise en œuvre.
- Les groupes-projets sont ouverts à tous les salariés et bénévoles du CSC ainsi qu'aux partenaires extérieurs, sur la base du volontariat. Ils sont dédiés chacun à un projet, dont ils construisent le contenu et assurent la réalisation.

Ces instances sont couplées avec la commission vie de quartier ouvertes aux habitants, adhérents, partenaires du quartier. Aujourd'hui les équipes ont pu s'emparer de cet outil et une nouvelle dynamique interne s'est mise en place. Le partenariat dans ce cadre est plus compliqué, le tissu associatif propre au quartier n'étant pas très étoffée. L'ouverture vers les commerçants nous paraît à ce jour, une piste à explorer.

L'animation du territoire était un axe important à relancer sur ce contrat, celui-ci ayant été mis quelque peu en sommeil en raison des travaux du Tribunal, condamnant la seule place réellement accessible sur le quartier pour mener des événements d'envergure. Dans cette même veine le soutien aux initiatives des habitants est un axe à renforcer. En effet les initiatives pour faire entrer les habitants, qui ne fréquenteraient pas déjà le centre n'ont pas eu les effets escomptés. Si les apéros culturels qui proposaient un temps after work avec une collation et un spectacle court proposé par un prof d'atelier du Fossé, étaient une bonne idée, elle était peut-être prématurée. Par contre l'orientation d'ouvrir la salle de spectacle le mardi soir pour des événements de quartier ou à visé social, a été bien accueillie. On sent une montée en puissance des propositions qui mettent en lumière l'approche sociale de centre, qui fait entrer un nouveau public.

Si cet axe, autour du lien social aura été particulièrement touché avec la pandémie, cette dernière nous aura poussé à nous réinventer, à développer de nouvelles approches pour garder le lien social autrement. Actuellement on voit que l'envie de se rencontrer entre voisins, de façon libre et ludique est une demande très forte, voire primordiale pour tout un chacun.

PERSPECTIVES

Aujourd'hui le réinvestissement de l'espace public est un axe important, tout comme la communication externe pour toucher un public autre que nos adhérents. Démontrer que le centre n'est pas ouvert qu'aux familles, mais bien à tous les publics qui ont des besoins, des envies, des idées.....

Deux approches sont à renforcer :

- ✓ Aller vers, en investissant de nouveaux espaces dans le quartier
- ✓ Inciter les habitants non adhérents à pousser la porte, en revoyant notre communication pour réintroduire de façon plus prégnante la place des habitants dans le projet.

L'entrée de nouveaux administrateurs issus du quartier seront un plus pour trouver les bons vecteurs de communication et de mobilisation de projets d'habitants.

La question aussi de la stratégie de valorisation autour du bénévolat dans notre structure est aussi à réinterroger, puis à communiquer largement.

Il est essentiel aujourd'hui de mettre en avant les missions du centre social, parfois masquées par l'offre de service proposée, si on veut pouvoir toucher un nouveau public et susciter l'implication et l'émergence de projets. Dans ce cadre une réflexion est en cours avec les administrateurs sur l'évolution du Fossé des Treize. Un travail sur le projet associatif et son impact sur les différentes structures, activités portées par l'association est en cours, afin de pouvoir mieux adapter notre organisation et notre communication.

De même si la cohérence d'intervention interne est essentielle, la connaissance de notre public aussi. Pour cela, il est envisagé de mener une analyse plus poussée de celui-ci, d'abord au niveau des adhérents en lien avec les secteurs qu'ils fréquentent, puis ensuite de manière plus large sur le territoire.

L'axe « communication externe » vers un public autre que nos adhérents, est aussi à réfléchir

Axe 2	<p>Promouvoir et soutenir les solidarités face aux fragilités sociales</p> <ul style="list-style-type: none">- Réfléchir à l'accessibilité pour tous à nos actions- Consolider les relations parents/enfants (zoom ACF)- Rompre l'isolement, via la dynamique de groupe favorisant le partage des expériences, compétences....- Se positionner comme relai auprès des partenaires dans l'accompagnement des personnes fragiles
--------------	--

Réfléchir à l'accessibilité pour tous à nos actions

Un accompagnement au plus près des besoins des primo- arrivants

Proposés et organisés depuis mars 1999 au CSC, ces ateliers accueillent près de 200 apprenants chaque année, répartis en groupes de niveaux. Animés par des formateurs bénévoles, des stagiaires FLE et coordonnés par une formatrice salariée, ces ateliers fonctionnent tous les mardis et jeudis matin hors vacances scolaires. Les Formations linguistiques se composent de :

- o 5 ateliers sociaux linguistiques pour tout public en fonction du niveau. En fin d'année ils passent un test de progrès qui sanctionne leur année et valorise le niveau acquis.
- o 1 atelier écriture créative : depuis plusieurs années maintenant un groupe d'apprenants avancés, participent à un atelier d'écriture et émergent au concours Plaisir d'écrire.

Depuis plusieurs années, des cours au sein de l'école élémentaire St Jean sont proposés, complété en 2018, par des cours au sein de l'école maternelle, animés par une formatrice salariée, une bénévole et la référente famille. L'objectif de ces cours est de permettre aux parents de prendre leur place dans le suivi scolaire de leurs enfants, en leur donnant la possibilité d'acquérir le vocabulaire scolaire, d'identifier les fonctionnements de l'école française, d'en identifier le personnel et d'en maîtriser les codes. Le contenu des cours est construit en lien étroit avec la direction des écoles mais aussi sur les demandes des parents. Une trentaine de parents chaque année, sont présents à ces cours.

Un lien est aussi fait avec les différentes activités de la référente famille notamment sur les ateliers parents/enfants et les sorties, pour permettre à ces familles de créer du lien avec d'autres et de rompre ainsi leur isolement éventuel.

Ces dernières années, un partenariat spécifique avec le CEFPA d'Illkirch a été mené pour accompagner des jeunes apprentis cuisinier, souvent pris en charge dans des services d'accueil de mineur non accompagné (SAMNA), qui habitent ou travaillent au centre-ville. L'objectif de ces ateliers est de préparer les jeunes à passer le CAP cuisine que la majorité d'entre eux ratent en raison de leur faible maîtrise du français écrit. Une dizaine de jeune s'inscrivent dans ces cours et la réussite à leur diplôme est de plus de 90%.

Dans ce cadre un travail de partenariat s'est construit avec les structures d'accueil et d'accompagnement aux migrants (horizon amitié, notre dame, entraide le relais, médecin du monde...)

Dans le cadre des animations de fin d'année, proposition est faite à tous les apprenants de participer à des ateliers créatifs pour décorer le centre. Cette proposition répond à la fois à une demande de certains apprenants d'avoir des ateliers plus ludiques et à notre objectif d'impliquer les apprenants dans la vie du CSC et du quartier.

Ces ateliers ont également permis à des apprenants de différents niveaux et d'origines variées de se rencontrer et d'échanger en français.

Les participants aux ateliers, même les plus réticents sont présents et participent avec plaisir aux réalisations artistiques, comme des sapins en origami, des boules de neige, etc...

Sceptiques au début pour certains, beaucoup se découvrent des dextérités et des talents. Les formateurs se saisissent de ces ateliers pour axer leur cours sur la discussion et les échanges verbaux. Des échanges sont organisés sur le thème des traditions de Noël à travers le monde, des traditions familiales plus globalement, du vocabulaire des fêtes,

« Faire ensemble avec nos différences » un projet soutenu par la Fondation SNCF

Ce projet qui visait à intégrer un public de personnes handicapées, issues de différentes structures partenaires telles que l'ESAT, l'EPSAN, l'AFTC et Clair de Terre), dans un comité de pilotage appelé « les pirates ». Ce comité s'est chargé de construire les fêtes de fin d'année des ateliers artistiques amateurs du CSC. Les « pirates » ont ainsi participé à la construction de l'événement, à sa communication, à la mise en ambiance de la maison, à la régie, à la tenue du bar ; ils ont aussi soutenu les profs d'ateliers en accompagnant les élèves sur scène. Un beau projet qui a favorisé la rencontre des publics et permis de déstigmatiser un peu plus le handicap ! 11 personnes handicapées ont participé activement à ce projet, ce qui leur a permis de s'intégrer très positivement dans la vie du CSC.

Les deux dernières années du fait de la crise sanitaire, ne nous ont pas permis de continuer l'aventure, mais dès qu'ils ont pu les « pirates » comme nous les surnommons, passent régulièrement nous voir, boire un café et donner un coup de main dès que c'est possible. Si ce projet a permis à ce public de trouver une place au sein de la structure, il a aussi fait évoluer le regard des autres adhérents qui les ont côtoyés autour d'un café au bar le « Papotin ».

Consolider les relations parents/enfants

Objectifs développés dans la partie Projet Action Collective Famille (ACF)

Rompre l'isolement, via la dynamique de groupe favorisant le partage des expériences, compétences....

Les primo arrivants

En dehors des cours de français, les publics des ASL est invité à participer à de nombreuses activités du centre, afin qu'ils puissent rencontrer de nouvelles personnes, participer à des actions, seules, en famille ou laisser leurs enfants participer aussi de leurs côtés.

Du cours de cuisine, au bricolage pour décorer le centre, à la participation d'un spectacle, nombreuses sont les actions pour les inclure dans la vie du centre, et donc dans la vie sociale tout court.

Le public sénior

Les deux dernières années auront confirmé l'importance de ne pas laisser nos aînés seuls et de leur proposer des temps d'activités, afin qu'ils gardent un lien social. Si le comité « séniors » s'occupe de construire une offre d'activité pour leurs pairs, il est aussi important d'aller à la rencontre de ceux qui n'osent pas ou ne connaissent pas le CSC.

Une offre tarifaire adaptée à leurs revenus, a été mise en place afin de permettre au maximum d'entre eux de participer.

Au-delà des activités citées ci-dessus, le pôle éducatif a lancé différentes opérations pour créer du lien avec les séniors du quartier.

En voici deux exemples qui ont bien marché :

- Réalisation par les enfants et les jeunes du CSC, de « cartes » pour différentes occasions (fêtes de fin d'année, anniversaire, pâques...)
- Opération « Tote-bags » (Mai 2021) : Le but de cette opération était de donner aux seniors, mais aussi aux familles, exclus du CSC en raison de la pandémie, de quoi s'occuper et se faire plaisir à la maison en version « Click and Collect ». Ceci a pris la forme de « tote-bags surprise », qui ont été illustrées par des dessins de collégiens. Ils contenaient chacun une bougie fabriquée par les publics périscolaire du CSC ainsi qu'un kit de bricolage et un kit pour cuisiner des cookies.

En général, les séniors sont une centaine à adhérer aux centres pour participer à diverses activités, 82% sont des femmes, et 61% ont plus de 65 ans.

Le coup de pouce Brevet : une action pour donner la chance pour tous

Le coup de pouce Brevet visait à apporter une aide aux jeunes de 3ème pour leurs révisions au brevet des collèges et permettre aux élèves volontaires de bénéficier d'une méthodologie et d'un atelier de « confiance en soi ». Ceci a permis à certains jeunes qui n'avaient pas de

conditions de révision idéales chez eux de pouvoir se retrouver dans un endroit propice, entouré d'autres jeunes qui avaient le même objectif : réussir le brevet.

Les échanges, les révisions à plusieurs et l'accompagnement des animateurs notamment face aux angoisses, aux sentiments d'échec et de mésestime de soi, ont été un vrai plus pour ces jeunes. De plus, un professeur des collèges bénévole a apporté ces connaissances sur l'organisation concrète du brevet. Avant la pandémie, entre 10/12 jeunes ont répondu présents et une majorité a obtenu son brevet.

Se positionner comme relai auprès des partenaires dans l'accompagnement des personnes fragiles

Expérimentation d'une crèche sociale dans nos locaux pour proposer un accueil des enfants du public allophones

Dans le cadre des ASL, les formateurs avaient fait remonter la difficulté pour certaines mamans qui avaient des enfants en bas âge de pouvoir suivre les cours. Ayant un multi accueil au sein du fossé, nous avons tenté de proposer un accueil spécifique aux enfants, pendant que les parents participaient aux activités socio linguistiques. Dans ce cadre, une référente ASL a été désignée dans chaque unité pour faciliter la communication avec la famille. Pour mener ce projet, un travail partenarial important avec les services sociaux a été nécessaire. L'intégration des enfants n'as pas toujours été évidente et peut parfois ralentir le fonctionnement des unités. Ce projet suspendu durant la période Covid n'as pour l'instant pas été repris, du fait des difficultés rencontrées par le multi accueil : absentéisme lié à la pandémie, protocoles et « adaptations » de début d'année avec des enfants qui ont passé beaucoup de temps avec leurs parents et qui ont énormément de mal à s'adapter à la collectivité. Néanmoins, nous tenons à étudier à nouveau la faisabilité de ce projet, tant d'un point de vue organisationnel que financier.

Des projets pour participer à la compréhension des migrants

Le Fossé des treize à la chance d'avoir une salle de spectacle importante et qui peut s'adapter à l'accueil de nombreux événements. Point fort de l'axe social que nous souhaitons développer sur ce contrat de projet, nous avons bloquer une soirée par semaine pour accueillir des événements propres au quartier ou en lien avec nos missions.

Ces dernières années, la question des migrants a été abordée durant différents événements, portés par des associations telles que Strasbourg Méditerranées, Strass Med, des ciné-débats avec des films comme le « Divan du Monde »

La solidarité, une valeur forte dans les projets pédagogiques du Pôle Educatif et de la Petite Enfance

La cuisine solidaire à l'enfance :

Régulièrement les mercredis des « ateliers cuisine » ont été mis en place afin d'organiser une vente de gâteaux, au profit d'une association choisie par les enfants.

Les enfants sont responsabilisés lors des ventes. Ils créent du lien avec la structure choisie pour mieux connaître ses missions et si possible vont visiter ces locaux.

Au-delà des valeurs humaines de solidarité que véhicule le projet, l'animation du bar du « Papotin » qui se situe dans la coursive du Fossé favorise le lien avec les personnes qui passent pour les ateliers, attendent ou viennent récupérer leurs enfants. C'est l'occasion d'échanger entre les enfants et les adultes, un moment plébiscité par les enfants.

Calendrier inversé de la petite enfance

Tous les jours durant le mois de Décembre une ou deux familles apportent des jouets, habits ou autres dont ils n'ont plus l'utilité.

L'ensemble des cadeaux ont été déposés à la crèche d'insertion « P'tit home » de l'association l'Etage.

EVALUATION DE L'AXE

Par rapport au dernier contrat de projet, les activités sociales du centre sont apparues plus visibles par l'extérieur, mais aussi par les équipes, ceci peut s'expliquer à différents niveaux.

Dans un premier temps la référente famille présente depuis plusieurs années, qui coordonnait déjà le pôle social s'est vu confier la mise en œuvre du projet social du CSC « Coté Gare », aussi une nouvelle référente famille a été recrutée à temps plein pour le centre Halles/Tribunal. Très rapidement un binôme avec la coordinatrice FLE s'est opéré. Ce lien a permis aux familles de ces ateliers et plus particulièrement celles du FLE maternelle, d'être accompagnées vers les actions familles, créatrices de lien social, avec une approche spécifique pour favoriser l'inclusion de ces familles.

L'ouverture des différents secteurs à l'approche social peut aussi se mesurer aux nombreux projets qui ont été menés, autour de la solidarité, pour des publics spécifiques, sans oublier l'accueil au sein de la salle de spectacle d'événements plus en lien avec des thématiques sociales actuelles.

Au niveau des publics, le secteur sénior a vu ces 4 dernières années prendre de l'ampleur. Ce qui nous a permis lors des années 2020/21, où cette population a été particulièrement fragilisée, de proposer des activités pour maintenir le lien social, via la création d'une gazette, le projet « Tote bag »

Aujourd'hui c'est une centaine de séniors qui adhèrent au centre.

L'ouverture au public porteur de Handicap est pour nous un axe qui nous tient à cœur, néanmoins il est parfois compliqué à mettre en place. Nous avons pu constater ces dernières années, une augmentation de demandes d'inscription pour les vacances, de famille d'enfant porteur de handicap. Si l'accueil de ce public est possible, il nécessite un accompagnement, voire une formation des professionnels pour faciliter leur prise en charge au sein du collectif. C'est un point sur lequel il faudra nous pencher.

Au niveau de l'organisation de la structure, un travail a été mené sur la révision des tranches des quotients familiaux, après avoir observé que la tranche moyenne était importante et pas forcément équitable. Cette tranche a donc été divisée en 3 nouvelles tranches. De même, deux nouvelles tranches concernant les QF les plus élevés ont aussi été créées pour faire jouer la solidarité. De la même manière les tranches inférieures ont également été revues. Concernant les ateliers une modification des tarifs pour les QF les plus faibles a aussi été opérée

Toujours pour faciliter l'accès à nos activités, nous sommes passés d'une inscription en présentiel à une inscription en ligne en proposant des rendez-vous individualisés pour les accueils périscolaires et les vacances. Il est de même pour tous les ateliers, qui auparavant se déroulaient en présentiel un samedi matin. Cette dernière action, a notamment permis le

retour des familles d'origine juive dans nos ateliers, ceux-ci ne pouvant venir pour des raisons culturelles, le samedi lors des portes ouvertes.

PERSPECTIVES

Nous souhaitons continuer sur cette lancée en développant un accompagnement des primo-arrivants dans une démarche d'inclusion sociale large, pour eux et leurs enfants. Renforcer la présence des seniors dans la maison, en veillant à ce qu'il trouve leur place dans toutes les activités du centre qu'elles soient intergénérationnelles ou non.

Lancer un travail de réflexion et d'élaboration d'actions autour des différentes discriminations que ce soit au niveau du handicap, du genre ou du racisme.

Développer une offre « Bien-être » au niveau des ateliers, tant pour lutter contre le burn out parental, que pour permettre à chaque personne un mieux-être dans une société qui aujourd'hui peut être anxiogène.

Sur cet axe, il paraît important de consolider l'accueil de tous les publics, en allant à la rencontre des publics fragilisés, pas toujours visible sur ce quartier.

Axe 3	<p>Créer les conditions favorables à l'épanouissement de chacun à travers l'éducation et la culture</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Promouvoir et valoriser les ateliers, via des représentations hors les murs➤ Consolider les partenariats avec les établissements scolaires dans le cadre de la continuité éducative➤ Promouvoir l'ouverture en proposant des activités accessibles à tout le monde (allophones, personnes handicapées...)➤ Sensibiliser et éveiller à la conscience citoyenne dès le plus jeunes âges
--------------	---

Depuis plusieurs années, le Fossé des Treize a fait de la culture et de l'éducation, un levier d'épanouissement et d'inclusion sociale.

L'expérience du loisir notamment culturel, se concrétise en générale, à travers des projets ou des activités pratiquées pour le plaisir, par passion ou dans le but d'améliorer sa qualité de vie. Deux types de loisir culturel pratiqué par les individus peuvent être identifiés :

- Le loisir impressif, c'est-à-dire celui que l'individu pratique en assistant à des spectacles, à des représentations, à des contemplations d'objets dans les musées ou dans les galeries d'art
- Le loisir expressif (la pratique artistique amateur) où les gens sont actifs et s'adonnent à une pratique courante

Dans ce cadre, sur ces 4 dernières années, nous nous sommes attachés à

- Développer notre offre d'ateliers de pratiques amateurs, en la diversifiant et en favorisant l'accès à ceux-ci ;
- Proposer à tous les publics du Fossé des Treize, une offre d'action culturelle, soit à travers nos partenaires, ou dans le cadre de la mise à disposition de notre salle de spectacle

Nous souhaitons rappeler ici, que les actions culturelles d'un centre social s'envisagent dans une perspective sociale. La culture se vit tous les jours au travers des dialogues entre des personnes ayant chacune leur vécu. Ainsi, l'organisation d'une sortie ou d'un atelier est l'occasion de créer de la rencontre, d'instaurer du lien entre des personnes qui peuvent être isolées. La pratique culturelle au sein d'un centre c'est d'abord une « *pratique culturelle de partage* » qui favorise la connaissance de l'autre, le rassemblement des publics de tout horizon.

Le pôle culturel est donc complémentaire à notre action sociale et il est envisagé comme un axe transversal à toutes nos actions.

Promouvoir et valoriser les ateliers, via des représentations hors les murs

Chaque année nous réinterrogeons sur notre offre de pratique amateurs. Nous avons pu constater la demande grandissante de pratique sportive amateur pour les enfants, ceux-ci ne trouvant pas toujours leur place dans une offre plus classique dans un club. Différents ateliers ont été créés tels que la boxe et le karaté, aujourd'hui très plébiscités.

Une offre parents/enfants a vu aussi le jour, en lien avec le travail de la référente famille dans le cadre du soutien parental, détaillé dans le bilan Action Collective Famille.

Afin de promouvoir et valoriser les ateliers, auprès d'un plus large public. Nous avons tenté différentes approches.

Tout d'abord le théâtre en appartement, avec un atelier théâtre du Fossé, si l'idée est intéressante, il n'est pas simple de trouver des personnes qui acceptent d'ouvrir leur porte pour accueillir et une pièce. De même cette approche si elle répond à sortir de nos murs, ne permet généralement pas de toucher un public éloigné de la culture.

Une autre idée a été de lancer les apéros culturels, avec l'accueil des habitants au bar le « Papotin » et de leur proposer un format de découverte d'une création d'un atelier du Fossé de 30mn à 1h. Là aussi si l'idée était bonne, cela n'a pas permis de toucher un nouveau public. Les soirées milonga tango ou Club in house ont aussi bien marché.

Pour finir les ateliers en fête qui se passaient essentiellement dans nos locaux, ont trouvé leur place dans la dernière fête du quartier, idem pour les élèves de l'école de musique qui ont pu se représenter lors de la fête de la musique.

L'objectif ici c'est que les ateliers du pôle culturel, pôle transversal à tous les secteurs, fassent pleinement partie de la vie culturelle du quartier.

Durant ce contrat de projet, c'est chaque année plus d'une centaine d'événements qui ont lieu, au sein ou en dehors du centre, dont 40% sont proposés par le centre lui-même, les autres étant généralement partenariaux. Notre demande étant que chaque proposition présentée au sein de la salle de spectacle, doit toucher d'une manière ou un autre, une partie de nos publics. Ce « troc » culturel est très intéressant et permet notamment aux artistes, spectacles, conférences... de s'adapter aussi à notre public, donnant à la salle de spectacle du centre une identité comme salle plus socioculturelle que culturelle.

Consolider les partenariats avec les établissements scolaires dans le cadre de la continuité éducative

Le partenariat avec les écoles, n'est pas toujours aisé et varie au gré des directeurs et principaux. Il est évident qu'aujourd'hui les écoles se recentrent en grande partie sur l'acquisition des savoirs et développent de moins en moins des actions partenariales, chaque enseignant ayant son projet propre pour sa classe.

Néanmoins des partenariats existent, d'abord et surtout autour de Contrat Local d'Aide à la Scolarité, ou pour les écoles élémentaires, les enfants doivent être cooptés par les enseignants, ce qui crée un travail de partenariat école/famille/centre, intéressant. Au niveau du collège le dispositif « Devoirs faits » complète notre offre, ce qui nous permet d'orienter notre proposition auprès d'un public vraiment en difficulté.

Avec le collège différents projets partenariaux ont pu se monter, telles que :

➤ Les ateliers théâtre d'impro dans le cadre du projet orientation Foch

Durant l'accueil libre du mercredi et dans le cadre du projet orientation avec le collège FOCH, il y a eu un groupe de 8 jeunes qui a participé à un atelier théâtre d'improvisation. Le but de cet atelier était de mettre en place avec des élèves de 5ème des scénettes autour des stéréotypes dans les métiers et de les présenter aux élèves de 4ème lors du forum des métiers organisé au collège.

Le choix des métiers joué était en lien avec le forum et les envies propres des jeunes.

On a pu ainsi réaliser 5 scénettes sur les métiers suivant :

- Les enseignants
- Les métiers de la justice (juge, avocats, greffier etc.)
- Les métiers du journalisme (présentateur, reporter)

Une représentation a eu lieu au collège et les jeunes ont pu montrer à leurs camarades et aux professionnels la vision qu'il avait de certains métiers.

➤ Projet les Arts du Risque

Le secteur en partenariat avec Le Centre d'Addictologie des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg a mis en place une exposition sur le thème des arts du risque, qui se déclinait en plusieurs outils :

- une exposition artistique de toile réalisée par les jeunes sur la question des addictions
- un film qui retrace les évolutions du projet avec les jeunes impliqués
- un jeu, le "BUSTURISK", sous forme de questionnaire qui suscite le débat des jeunes sur les addictions.

Ainsi, 6 Classes ont pu bénéficier de cette exposition, l'animation a été faite en partenariat avec le centre d'addictologie et l'association de prévention spécialisée Vil.aj.e.

➤ Tremplin artistique « Show Off »

Ce projet regroupait les secteurs jeunes d'Halles/Tribunal et de la Gare et donc les collèges Foch et Pasteur.

Son organisation et son déroulement ont été imaginé et géré par un comité de pilotage composé d'une vingtaine de jeunes supervisés par un animateur jeunesse et la coordinatrice du Pôle Culturel.

Ce comité de pilotage s'est scindé en 3 groupes pour travailler sur la communication, sur l'organisation et le déroulement et sur la logistique et la technique. Les jeunes

organiseurs ont ainsi vu l'aboutissement d'un travail de plusieurs mois, par une réalisation concrète qui a clôt le projet.

Cette opération a permis à de nombreux jeunes, de mettre en avant leurs talents. En amont ils ont eu l'opportunité de bénéficier de conseils et d'accompagnement de professionnels artistiques en fonction de leur spécialité, à savoir : des conseils sur leur chorégraphie, sur la gestion du stress, des conseils techniques, etc... par le biais des professionnels du spectacle partenaires du Fossé, désireux d'échanger avec la jeune génération. Certains professeurs se sont emparés aussi de l'opportunité pour en faire un projet classe. Ce fut une opération plus qu'intéressante qui n'as pu être renouvelée en 2020 et 21, mais que nous souhaitons relancer dès que possible.

En dehors d'actions spécifiques telles que ci-dessus, ou encore du CLAS, du Fle maternelle, nos équipes sont identifiées et en contact réguliers avec les enseignants, que ce soient les animateurs enfants ou jeunesse, mais aussi la référente famille et la coordinatrice FLE. Aussi, si nous sommes régulièrement invités au sein des conseils d'école et/ou conseil d'administration du collège, ces dernières années, les équipes de terrain sont aussi invitées à d'autres réunions, comme le conseil de professeurs.

Promouvoir l'ouverture en proposant des activités accessibles à tout le monde (allophones, personnes handicapées...)

Proposer au sein du secteur éducatif, des sorties culturelles (musée, spectacles au TJP, etc.....)

Les différentes sorties culturelles proposées ont pour but de développer la culture générale de chacun et de les ouvrir au monde extérieur en suscitant leur curiosité (musée Vaudou, musée d'Art Moderne, cinéma Odysée...). Depuis plusieurs années maintenant, les spectacles de théâtre, les Musées ou les Parcs à thème culturels font partie des programmes des accueils de loisirs. Elles ont vocation à permettre la curiosité et l'ouverture d'esprits. Grâce à un imaginaire théâtrale, l'occasion de toucher, d'écouter, ... D'éveiller ses sens loin des écrans.

Les apprenants et la culture

Langue et culture sont indissociables. La culture est un soutien pour la langue et elle vient ainsi, aider l'apprenant dans sa formation, lui ouvrant d'autres passerelles.

Pour l'équipe du Fossé, l'un ne peut pas aller sans l'autre dans le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. C'est pourquoi les formateurs FLE, n'hésite pas à sortir des locaux pour aller visiter des institutions, découvrir des expositions comme « l'industrie magnifique » en 2021, utilisant ces moments, tant pour la découverte de la culture française, que par la pratique de la langue. Toujours dans cette optique des projets partenariaux sont aussi proposés pour ce public, comme ci-dessous.

➤ *La résidence de la compagnie « A hue et A dia » :*

Cette compagnie est composée de trois chanteuses qui travaillent autour du chant polyphonique. En 2019, elles voulaient créer un spectacle hommage aux migrants se nourrissant de différents chants du monde. Elles avaient besoin d'un lieu où elles pourraient rencontrer des migrants et les faire chanter. Nous avons ainsi pu leur offre un espace pour créer le spectacle. Notre collaboration avec la compagnie s'est inscrite dans le cadre d'un troc culturel ; Ainsi, nous avons collaboré avec elles tout au long de l'année via :

- La rencontre avec des apprenants en français qui ont transmis les comptines de leurs pays aux chanteuses
- La mise à disposition de notre scène pendant une semaine complète
- La création d'un atelier chorale dans le cadre du CLAS enfants de l'école Saint-Jean avec l'apprentissage de 4 comptines du monde
- Un spectacle donné gratuitement pour les familles et le centre de loisirs dans notre salle le 3 juillet. Une manière de clôturer en beauté l'année scolaire !

Théâtre d'ouverture

Le théâtre d'ouverture est une proposition artistique pour les publics en situation de handicap. Cet atelier est symboliquement très fort car il permet à des personnes en situation de handicap d'accéder à une pratique de loisirs de droit commun. 12 usagers sont inscrits et ont des handicaps très singuliers : handicap mental, traumatisés crâniens, malentendants. L'atelier a été suspendu en raison des « couvre-feu » mais les élèves ont réalisé un spectacle de fin d'année en juin 2021 et la salle était pleine pour les applaudir.

Nos adhésions aux structures d'accompagnement culturel

- « *Tôt ou T'Art* » : Notre adhésion au réseau est historique et nous y sommes très attachés : ce réseau fédère les structures sociales et les structures culturelles autour de l'objet culturel. Participation régulière à la Ronde des Livres.
- « *Cinéma solidaire* ». Organisation de séances gratuites sont programmées à destination des publics du CSC avec des films récents

Sensibiliser et éveiller à la conscience citoyenne dès le plus jeune âge

Projet Journée de la femme vue par les jeunes

L'objectif était de mettre en place des manifestations sur le temps du local jeune en impliquant davantage les jeunes dans la réalisation et les guider dans leurs choix. Ce projet autour de la journée de la Femme, est issue de la volonté de 8 jeunes, qui l'on pensé, conçu, mise en œuvre et animer.

Durant ce projet, ils ont été accompagnés par l'équipe jeunesse, qui a pu travailler avec eux, autour des points suivants : Confiance en soi, Cohésion de groupe, Citoyenneté, Sexisme. A la suite de cette journée les jeunes ont voulu continuer leur action par la mise en place d'autre temps fort et de se constituer en en « Junior association ».

Jeunesse : Soirées ciné-débat et forum débat

Lors de l'accueil libre du vendredi soir ont été mises en place, des soirées ciné-débats avec les jeunes sur des thèmes qu'ils ont choisis.

Dans la même idée que les cinés débat et dans le cadre de l'accueil de midi, des séances de forum débat ont été organisées où les animateurs avec un groupe de jeunes proposent un sujet avec un support pédagogique autour duquel ils vont débattre ensemble

Ces temps d'échanges et de rencontre ont été appréciés par les jeunes participants qui sont demandeurs de ce type d'animation car ils peuvent s'exprimer librement sur des sujets qui leurs parlent.

Spectacle solidaire du périscolaire « La cerise sur le gâteau »

Une comédie musicale créée avec une trentaine d'enfant de l'ACM du mercredi, ouverts aux parents et habitants du quartier, dans le cadre d'un projet mené sur toute l'année pour sensibiliser les enfants à la notion de solidarité.

Projet Inter Livre secteur Enfant

Porté par la Fédération des CSC du Bas-Rhin, le projet de fabrication d'un livre a été mené avec différents centres. Ce livre intitulé « ma nounou est une sorcière » a été construit sur la base d'un « cadavre exquis » passant de centre en centre. Ce projet qui s'est déroulé sur une année complète a créé du lien entre enfants et animateurs. Une inauguration avec une remise du livre à tous les participants du projet a eu lieu en octobre 2018.

EVALUATION DE L'AXE

L'accès à la culture est et a toujours été un levier d'insertion sociale privilégié par le CSC. Il promeut l'égalité des chances et favorise l'ouverture. Le pôle culturel est un pôle qui enrichit tous les secteurs du multi accueil, aux accueils de loisirs, apprenants français, seniors.....

Ces 4 dernières années, nous nous serons attachés à adapter la programmation de la salle de spectacle aux enjeux sociétaux, aux priorités du contrat de projet. De là sont nés des partenariats intéressants, que ce soit avec Jazzdor, dont le public est très éloigné du nôtre, mais qui a su s'adapter et proposer des actions pédagogiques, telles que la découverte d'artistes, de ce qu'est une balance augmentée.....

Les partenariats avec la Laiterie et Jazzdor, se structurent et offrent à nos publics des actions pédagogiques coconstruites.

PERSPECTIVES

Les confinements successifs et l'arrêt de nombreuses activités, ont amené les équipes ASL, CLAS et Séniors à se rapprocher pour imaginer ensemble des actions afin de garder le lien avec ces publics particulièrement fragiles. Cela a donné lieu à des initiatives originales, qui font sens et méritent d'être développées à l'avenir.

Un travail sur l'axe culturel et notamment la salle de spectacle est à revisiter, au vu du bilan en cours.

L'axe de communication est aussi à revoir, pour mieux faire connaître notre offre culturelle aux habitants, afin que celle-ci contribue pleinement à la vie du quartier.

A retenir sur ces 4 ans

Avec la fin des travaux du parvis du tribunal, le CSC a pu relancer des événements d'envergure sur le quartier, comme l'animation de rue qui nous a permis de toucher un nouveau public et la communauté juive très présente sur le quartier, mais peu dans nos activités.

L'approche sociale a été mise en avant autour des thématiques de solidarité, d'ouverture et d'accessibilité à tous – Cela a permis, entre autres, une mixité du public plus prégnante

Notre démarche culturelle a été affinée, pour s'inscrire dans une culture de partage, transversale à tous les secteurs du centre social

Les années impactées par la crise sanitaire, nous auront obligé à nous interroger sur nos pratiques, nous réinventer, pour maintenir le lien avec nos adhérents, les publics fragiles, un axe fort pour les années à venir

II. LE TERRITOIRE

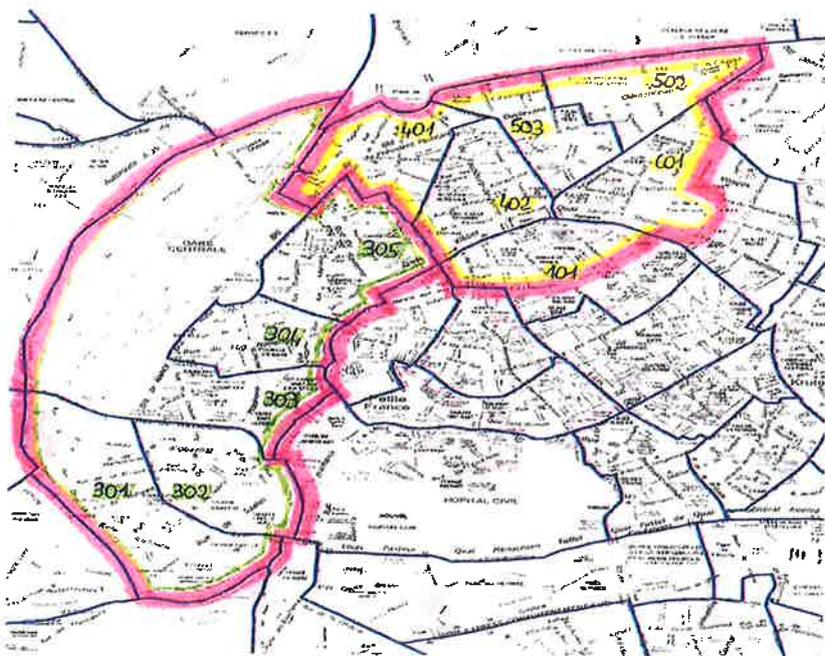
Géographie du territoire

Le quartier halles/tribunal s'étend de la gare à l'Ouest, à la place de la république à l'Est et de la place de Haguenau au Nord, à la place Broglie au sud.

Il est composé de 6 IRIS, identifiés chacun par le nom de l'artère principale

- ✓ **L'IRIS 401** (rue du Travail), autour du boulevard Poincaré : 3934 habitants
- ✓ **L'IRIS 402** (Faubourg de Pierre), autour de la rue du Faubourg de Pierre : 2853 habitants
- ✓ **L'IRIS 502** (Clémenceau), autour du boulevard Clémenceau : 3256 habitants
- ✓ **L'IRIS 503** (Palais des Fêtes), autour de l'avenue des Vosges : 2754 habitants
- ✓ **Les deux tiers de l'IRIS 101** (Broglie), autour de la Place Broglie : 1639 habitants
- ✓ **La moitié de l'IRIS 601** (République), autour de la Place de la République : 1706 habitants.

Au total, 16142 personnes résident sur ce territoire, soit 5,8% de la population strasbourgeoise. L'IRIS de la rue du travail est de loin le plus peuplé, suivi par l'IRIS boulevard Clémenceau. A eux seuls, ils représentent 44,6% de la population totale du territoire.



Périmètre : **Rose** Fossé des 13 **Jaune** CSC Fossé des 13 **Vert** CSC « Coté Gare »

Selon l'INSEE peu de mixité

8,4% des habitants du quartier sont de nationalité étrangère et 13,2% sont d'origine immigrée (c'est-à-dire nés étrangers à l'étranger et résidant en France, même si depuis ils ont acquis la nationalité française). Ces chiffres sont très inférieurs à la moyenne strasbourgeoise : respectivement 15,7% et 21,2%.

Néanmoins on constate une partie importante de familles primo arrivantes, logées dans des structures sociales de proximité, ainsi que dans des logements privés loués par des marchands de sommeil, présent sur une rue particulièrement.
Ceci se vérifie aussi au vu du nombre de participants au cours de FLE habitants sur le quartier.

LA COMPOSITION DES MENAGES

✓ Un grand nombre de personnes vivant seules

23,2% des habitants du quartier Halles-Tribunal vivent seuls (moyenne strasbourgeoise : 22,9%), femmes (24.6%), hommes (19.5%), plutôt des étudiants ou jeunes actifs.

Mais ce chiffre est une moyenne qui masque de très fortes disparités selon les IRIS :

- 37,8% des habitants vivent seuls dans l'IRIS Faubourg de Pierre, surtout des hommes
- 32,2% dans l'IRIS Broglie contre seulement
- 14% à 17% dans les IRIS boulevard Clémenceau, Palais des fêtes et République, là où se concentre la communauté juive, avec une forte prédominance des familles.

✓ Un nombre de familles plus faible qu'ailleurs

Le nombre de familles par rapport à l'ensemble des ménages est légèrement inférieur à la moyenne strasbourgeoise : 45% contre 48,8% à l'échelle de la ville.

La composition des familles est assez similaire à ce qu'elle est dans le reste de la ville :

- 44,9% sont des couples sans enfants (moyenne strasbourgeoise : 45,8%) – Iris Faubourg de Pierre et Broglie
- 43,7% des familles comptent un ou deux enfants (moyenne strasbourgeoise : 41,6%)

Par contre, la proportion de familles monoparentales par rapport à l'ensemble des familles est légèrement plus faible que la moyenne strasbourgeoise : 15,4% contre 19,6% (chiffre 2017).

En ordre de grandeur, les familles avec enfants, sont essentiellement représentées dans les IRIS du Boulevard Clémenceau, de la Place de la République, du Palais des Fêtes et avenue de la Paix, soit les IRIS situés plutôt au Nord-Ouest du territoire que les familles sont les plus nombreuses. La part la plus faible étant sur le Faubourg de Pierre.

L'IRIS Palais des Fêtes regroupe la part la plus importante de familles avec 4 enfants.

Au niveau des adhérents du centre, il a pu être constaté une augmentation sensible du nombre de familles recomposées.

LA STRUCTURE PAR AGE

En ce qui concerne la répartition des tranches d'âge au sein de la population, les deux principales caractéristiques du quartier Halles-Tribunal sont :

- ✓ **Le poids important des adultes jeunes (18 – 39 ans) : 46,6%** (moyenne strasbourgeoise : 38,8%) ; Situés surtout dans les IRIS Travail, Faubourg de Pierre et Broglie.
- ✓ **La part relativement faible des personnes âgées de 55 ans et plus : 17,7%** contre (moyenne strasbourgeoise : 23,7%).

En revanche, la proportion d'enfants et de jeunes (0 – 17 ans) est proche de la moyenne de l'ensemble de la ville : 19,4% (moyenne strasbourgeoise : 20,4%), situé en grande partie sur l'IRIS Travail et Clémenceau.

LE LOGEMENT

L'INSEE dénombre dans ce quartier 25,1% de propriétaires de leur résidence principale et 72,8% de locataires, des chiffres proches des moyennes strasbourgeoises (respectivement 27,2% et 70,7%).

Cela étant, ce territoire présente trois particularités fortes en matière de logement :

- ✓ **La part très faible des logements sociaux** : 8,7% (moyenne strasbourgeoise : 28,2%)
- ✓ **NB** : Trois IRIS concentrent eux seuls la quasi-totalité des logements sociaux. C'est là que les pourcentages de personnes habitant dans des logements sociaux sont les plus élevés :
 - ✓ 12,3% dans l'IRIS de la rue du travail,
 - ✓ 10,7% dans l'IRIS boulevard Clémenceau
 - ✓ 7,3% dans l'IRIS Faubourg de Pierre.

On va aussi trouver des marchands de sommeil dans certaines rues des IRIS Travail et Clémenceau, où sont logés les familles primo arrivantes, ce qui explique leur forte présence dans les écoles.

- ✓ **Le turn-over important des habitants par rapport à leur logement** : 54,8% des ménages ont emménagé depuis moins de 5 ans dans leur logement, soit nettement plus que la moyenne strasbourgeoise (46,9%). Ce pourcentage grimpe même à 67,4% dans l'IRIS Faubourg de Pierre et à 57,6% dans l'IRIS Broglie.

Ces chiffres sur l'ancienneté dans le logement sont à rapprocher du pourcentage de personnes vivant seules. De fait, les ménages d'une seule personne sont logiquement plus mobiles et restent donc moins longtemps dans leur logement. Cela explique que ces deux indicateurs convergent dans les mêmes IRIS, à savoir les IRIS Faubourg de Pierre et Broglie.

- ✓ **Un taux important de logements vacants** : 7,5% en moyenne sur l'ensemble du quartier, avec des pointes à 13,1% dans l'IRIS Palais des fêtes et à 12,7% dans l'IRIS Broglie (moyenne strasbourgeoise : 7,8% en 2017).

LA POPULATION ACTIVE

En termes de catégories socio-professionnelles, les caractéristiques principales de ce territoire sont les suivantes :

- ✓ **Le poids des « cadres et professions intellectuelles supérieures »** (38,7%), ainsi que des « professions intermédiaires » (29,7%). Ces deux catégories rassemblent à elles seules 68,4% de la population active ayant un emploi (moyenne strasbourgeoise : 54,1%). Présents dans les IRIS Travail, République et Broglie

- ✓ **La faible proportion d'employés et d'ouvriers**, respectivement 21% et 6,1%, soit au total 27,1% en moyenne sur le quartier (moyenne strasbourgeoise : 41,5%). Plus particulièrement sur l'IRIS Palais des Fêtes
- ✓ **La présence de nombreux étudiants** : ils sont 25,6% parmi les 15 – 64 ans (moyenne strasbourgeoise : 18,5%).
- ✓ **Le faible taux de chômage** dans la population active de 15 à 64 ans : 14,2% (moyenne strasbourgeoise : 18,8%).

NIVEAUX DE VIE ET REVENUS

(à partir des données de la Caisse d'Allocations Familiales au 31/12/2019)

Comme le laisse à penser la répartition des catégories socio-professionnelles, le quartier Halles-Tribunal accueille de nombreux habitants ayant une situation privilégiée en termes de niveau de vie et de revenus. Néanmoins, il existe aussi sur ce territoire des personnes en situation de précarité ou de pauvreté.

NB : Les pourcentages sont calculés ici par rapport aux allocataires « de référence », c'est-à-dire ceux dont la CAF connaît les revenus.

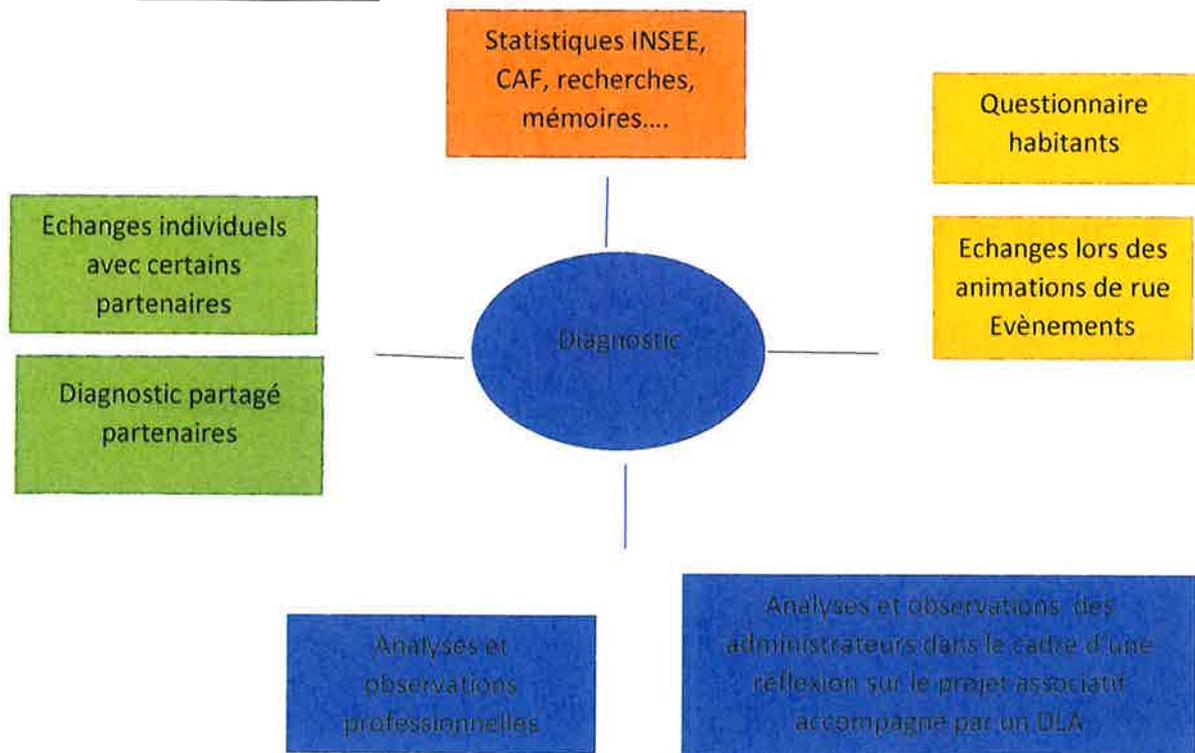
- ✓ 422 ménages représentant 29% des allocataires CAF du quartier, ont un quotient familial inférieur à 700€ (53% à Strasbourg).
- ✓ 1301 ménages, soit 39,4% des allocataires CAF du quartier, disposent de revenus inférieurs au seuil de bas revenus (revenu par unité de consommation inférieur à 1096€ en 2019). Ce chiffre est de 48,4% pour l'ensemble des allocataires strasbourgeois.
- ✓ 652 personnes, soit 12,5% des allocataires CAF du quartier, sont bénéficiaires d'au moins un minima social (RSA socle ou Allocation Adulte Handicapé). A l'échelle de la ville, ce pourcentage est de 21,9%.
- ✓ Pour 1168 allocataires CAF du quartier, soit 35,4% d'entre eux, les prestations versées par la CAF représentent plus de 50% du revenu total disponible du foyer. Cette proportion est plus faible que la moyenne strasbourgeoise qui est de 41%. A noter que 703 personnes, soit 21,3% des allocataires du quartier, n'ont pas d'autre source de revenus déclarés que les prestations versées par la CAF et en sont totalement dépendantes (moyenne strasbourgeoise : 24%).

Sources :

- « *Quartiers de Strasbourg – Indicateurs démographiques et socio-économiques* » par le Service Géomatique et connaissance du territoire de l'Eurométropole de Strasbourg (chiffres 2016)
- *Statistiques locales sur la ville de Strasbourg disponibles sur le site de l'INSEE, dans la série « Portraits de territoire »* (chiffres 2017)
- *Document Eurométropole 2021 « comparatif Jeunes, Ménage et Familles 2012/2017 »*

III. LE PROJET SOCIAL

1. Méthodologie



- ✓ Mise en place d'un groupe de travail composé des coordinateurs de pôle et administrateurs pour échanger autour des données recueillies et réfléchir ensemble aux axes d'intervention et leurs déclinaisons : 4 réunions – 15 personnes
- ✓ Concernant la participation des habitants, un questionnaire a été transmis aux adhérents, les incitant à les passer à « leurs voisins » pour pouvoir toucher un public autre que nos adhérents.
 - 273 Personnes ont répondu aux questionnaires dont
 - 72% habitent le quartier depuis plus de 5 ans.
 - 69 % des personnes vivent (seule ou en couple) avec enfants.

Le nombre de personnes sondées est assez faible et cela s'explique notamment par les conditions sanitaires exceptionnelles durant la période de recensement des questionnaires.

En plus des questionnaires, nous avons profité des animations de rue pour sonder un nouveau public, 75 personnes supplémentaires ont pu donner leur avis. Un temps spécifique était prévu durant la fête du quartier début septembre, qui n'a pu se faire au regard des contraintes sanitaires
- ✓ Compte tenu du tissu associatif pauvre sur le quartier halles tribunal, nous avons fait le choix de rencontrer les acteurs par domaine d'intervention, dans une démarche de diagnostic partagé, ainsi que les commerçants du territoire

- Rencontres acteurs éducatifs : Ecoles St Jean, Ecole Schoepflin, collège Foch, Responsables périscolaires de la ville sur les écoles St Jean et Schoepflin et une association périscolaire implantée dans l'école Schoepflin.
- Rencontres individuelles : CMS, association de prévention spécialisée Vil.a.je et association d'habitant Envie de quartier
- Rencontres des commerçants individuelles 12 personnes, en collectif 7 pers

2. Regards croisés sur le territoire

La scolarisation des enfants dans le quartier :

On trouve sur le quartier :

- **2 écoles maternelles/ élémentaires publiques St Jean et Schoepflin**
- **1 collège public Foch**
- Une cité scolaire (maternelles/ élémentaires /collège) privé Notre Dame des mineurs
- Ecole Juive sous contrat Aquiba (du jardin d'enfants au Lycée) – sous contrat
- Ecole Loubavitch – Beth Hanna- Primaire sous contrat et Collège Lycée
- Lycée ORT
- De nombreux écoles supérieurs privés sont aussi présentent rue des magasins

Concernant nos principaux partenaires (en gras), le public accueilli est principalement celui du quartier, hormis pour les classes

- Bilingues.
- UP2A au collège et à St Jean,
- ULIS au collège et à St Jean

95% des personnes sondées, ayant un ou plusieurs enfants, les scolarisent dans le quartier (établissements publics ou privés confondus).

Le midi et le soir sont les modes de garde en périscolaire les plus sollicités.

25% d'entre eux n'utilisent pas du tout le périscolaire souvent car ils n'en ont pas besoin; pour les autres, les explications sont très disparates (manque de place 4%, pas de nécessité, tarif trop élevé, etc).

Les modes de garde réguliers dans le quartier (pour la petite enfance) :

Pour les personnes concernées, 56% font garder leur enfant sur le quartier. Ils utilisent alors plutôt le mode de garde type : crèches (57%) ou assistante maternelle (31%).

Une seule famille est adhérente du CSC.

Le quartier accueille une quinzaine de crèches, dont un certain nombre de micro crèche et de crèche parentale.

En ce qui concerne le multi accueil du Fossé des Treize, l'inscription, via le portail de la ville, ne favorise pas les habitants du quartier, ce qui entrave le parcours éducatif au sein même du Fossé.

Un quartier à forte mixité sociale, culturelle et religieuses

Le quartier Halles/Tribunal est un quartier où il y a peu de logement sociaux, l'essentiel se trouvant à l'Est du quartier. C'est aussi dans cette partie du quartier que l'on va trouver des marchands de sommeil, ce qui explique le transit de migrants repérés sur le quartier, notamment au sein des écoles.

L'Ouest du quartier, du côté des Contades et des Vosges, on va plutôt retrouver de beaux bâtiments architecturaux, avec de grands appartements.

Du côté des Contades, autour de la synagogue, se trouve une forte communauté israélite, implantée sur le quartier. Des écoles et crèches hébraïques sont aussi présentes sur le territoire.

On identifie plusieurs lieux culturels sur le territoire :

- Des églises catholiques
- Une Congrégation des sœurs de la charité clinique de la Toussaint
- Un temple évangéliste
- Une synagogue
- Une église orthodoxe
- Un centre zen
- L'espace culturel de la grande mosquée

Cette mixité et ce multiculturalisme est vécue comme une richesse par les habitants. Par contre si ces populations se croisent au quotidien, elles ne se rencontrent pas vraiment.

Un quartier où la culture est très présente

On retrouve sur ce territoire de nombreux équipements culturels tels que :

- L'Opéra du Rhin
- Le Théâtre National de Strasbourg
- La BNU

Seuls 17% des habitants sondés trouvent que le quartier manque de lieux culturels et, parmi eux, la moitié des personnes réclament notamment un lieu dédié aux livres (bibliothèque, bibliobus, librairie de quartier, etc). Et ce malgré la présence à proximité de la médiathèque Olympe de Gouges et la librairie « au bonheur des livres » rue du Général Castelnau.

Le Fossé des Treize, propose aussi de nombreux spectacles notamment via ses partenariats avec Jazzdor et la Lolita, mais aussi maintenant des conférences, ciné-débats, documentaires...

On trouve aussi l'édicule du Pont de Pierre, gérée par l'association des habitants « Envie de Quartier », qui aujourd'hui abrite des réalisations originales. L'objectif de ce lieu est d'interpeller le regard du passant en lui proposant la découverte d'œuvres d'art contemporaines.

Bien implanté aussi sur le quartier, l'association Faubourg des Créateurs, une association accompagnée par le Fossé des Treize, lors de sa création, mais aussi au niveau de l'ingénierie de projet, propose un week-end par an de découvrir les artistes du quartier, pour cela différents lieux ouvrent leur porte pour accueillir un artiste.

La pratique de loisirs de proximité, en demi-teinte

68% des familles font pratiquer une activité de loisir à leur(s) enfant(s) dans le quartier. Concernant la pratique adultes, 69% disent ne pas pratiquer une activité de loisirs encadrée dans le quartier. En majorité l'activité de loisirs citée est de type sportive ou centre de loisirs. Au sein du quartier, le Fossé des Treize est repéré par les habitants comme un lieu de pratique artistique. Le centre chorégraphique présent aussi sur le quartier n'est pas du tout cité.

Concernant la pratique sportive, ont été cités quelques lieux sportifs d'extérieurs :

- un terrain de basket extérieur à côté de l'école schoepflin
- un city stade sur le parc des Contades
- Un demi terrain de basket + table de ping pong parc d'Haguenau

Le parvis du Tribunal depuis qu'il a été refait, attire de nombreux fans de glisse (skate, trottinette, roller). Dernièrement des jeunes adultes l'ont aussi investi pour pratiquer le cross fit. On déplore par contre, un manque de lieu de pratique intérieure. Ce qui rejoint le point sur les espaces publics.

Des espaces publics éparses, ne favorisant pas la rencontre des habitants

A la question sur la fréquentation des lieux publics extérieurs du quartier, parmi les réponses libres, on retrouve beaucoup les quais, la place de Haguenau, la place de la République. Une majorité des habitants sondés trouvent les lieux adaptés à ce qu'ils aiment y faire, et soulignent sortir du quartier pour aller se promener.

Le parc de place de Haguenau n'est pas particulièrement sécurisé. Pourtant il est régulièrement fréquenté par des familles avec enfants et les jeunes collégiens. C'est un des rares lieux sur le territoire où l'on va trouver des jeux pour enfants, un autre étant situé derrière dans le square, derrière les Halles. Certains vont aussi au parc des Contades ou en encore place de la République fréquentée par les mamans avec des poussettes, ainsi que par les étudiants.

Nos attentes pour que l'aménagement du parvis du Tribunal, puisse devenir un lieu où les familles auraient pu venir avec leurs enfants, n'aura pas été comblé. En effet, rien n'est prévu pour les enfants, hormis des animaux à cajoler en pierre pour les enfants, on trouve aussi peu de bancs pour s'asseoir. Néanmoins cet espace a été fortement investi par

- les jeunes et jeunes adultes pratiquant des sports de glisse
- les familles de jeunes enfants en âge primaire en trottinette pendant que les parents, veillent sur eux, à partir de la terrasse du café du tribunal

L'appropriation du parvis par les fans de glisse s'est faite selon une logique de territoire, avec devant en fin d'après-midi, soirée et week-end les jeunes adultes et sur les côtés les collégiens/primaire (cours moyen). Une particularité est à souligner, c'est un lieu de pratique de la glisse où les filles sont présentes en grand nombre.

Il existe un poumon vert non exploité sur le quartier c'est le parc du Palais du Rhin. De nombreuses interpellations, pétitions de riverains, habitants ainsi que du CSC, ont été faites auprès de la ville et de la DRAC pour que ce parc puisse être ouvert au public. Nous espérons avec cette nouvelle mandature que les choses évolueront, ce qui offrirait un point de fraîcheur qui manque cruellement sur le quartier l'été.

Cela va de pair avec la demande des habitants d'avoir un lieu tourné vers l'eau (petit bassin, point d'eau, fontaine de jeux...), comme à l'esplanade. C'est une piste à exploiter si un réaménagement de la place de Haguenau se fait avec l'arrivée du tram.

Une nouvelle aire de jeux devrait voir le jour, d'ici peu, rue de l'écrevisse en face de l'école Schoepflin, on peut espérer que cela réponde aux attentes des familles.

Un cadre de vie agréable et quartier dynamique

Le quartier du fait de sa proximité avec le centre-ville et de toutes ces commodités, jouit d'un environnement plutôt agréable. Un grand nombre d'habitants sondés aiment investir leur quartier. Ils sont d'ailleurs 75% à faire leurs courses alimentaires dans le quartier et 39% pensent que l'offre de commerces sur le quartier est satisfaisante.

Certaines personnes aimeraient retrouver à proximité, une librairie/papeterie, les dernières librairies rue Finkmatt et place Broglie ayant fermées, Drogueries, magasins de bricolage et/ou pressings, des magasins vestimentaires type friperie, ainsi que des salons de thé, café, bars.... Concernant ces derniers points, depuis 4 ans, certains commerces comme la Backerstub ou la brasserie parisienne, ont réaménagé leurs locaux, pour proposer des espaces de convivialité qui manquaient sur le quartier. L'arrivée dernièrement du Social bar et d'un commerce de chocolat qui fait également salon de thé, à complété cette offre. Ces lieux sont plébiscités chacun par un public qui lui est propre. A contrario, on a vu disparaître le café paris, café de quartier emblématique.

Alors que du côté de la rue Finkmatt, les habitants apprécient la circulation moins dense, les familles saluent la mise en place de la rue école rue des bonnes gens pour sécuriser les abords du groupe scolaire. Les commerçants de la rue du Faubourg de Pierre, soulignent la forte fréquentation du faubourg par les bus, les voitures induisant des nuisances sonores importantes.

Pour les commerçants, le quartier est plutôt passant et leurs clients surtout des professionnels, des habitants et des usagers du quartier. Alors qu'à mi-parcours du contrat de projet, l'équipe du CSC s'inquiétait de l'implantation régulière de commerce de service (interim, aide à la personne...), le quartier a vu arriver dernièrement surtout des commerces de proximité (boucherie, épicerie fines...), ainsi que de nouveaux restaurants, dont un certain nombre de restauration rapide.

Le centre social, quasi seul opérateur pour animer le territoire

64% des sondés déclarent participer à un ou des évènements du quartier et les 4 évènements qui ressortent sont dans l'ordre :

- ✓ Le bal du quartier de rentrée
- ✓ Le Faubourg des créateurs
- ✓ Le grand bazar de la SEMIS
- ✓ La fête paroissiale de Saint-Pierre le Jeune

2 évènements impliquant le CSC arrivent donc en tête : le bal de rentrée et le Faubourg des créateurs.

L'animation du territoire repose en grande partie sur le CSC. Hormis l'association d'habitants « Envie de Quartier » et l'association « Faubourg des créateurs » le tissu associatif destiné au quartier est pauvre.

Ces derniers temps ont vu disparaître l'AQHT (Association des habitants Quartier Halles Tribunal), pendant que d'autres associations d'habitants ont émergées telle que l'ADQIS (Association de Défense du Quartier Impérial de Strasbourg) et l'Association Quartier Vosges-Neustadt, mais qui à ce jour sont toutes deux plus tournées vers des problématiques d'urbanisme et de valorisation du patrimoine

Le conseil de quartier quant à lui est actuellement en sommeil, il faudra voir si les assemblées citoyennes portées par la ville prendront pour le relais.

En plus du tissu associatif peu étoffé, le quartier abrite peu de lieu pour mener des activités hors les murs. Si la place Charles de Foucault, situé entre le tribunal et l'église est celle qui est le plus utilisée, les parcs et places alentours ne permettent guère de développement.

En conclusion, 95% des sondés ont une image positive de leur quartier.

Les points forts qui ressortent sont :

- ✓ La proximité avec l'hyper-centre de Strasbourg & l'accès à la Gare et aux autoroutes
- ✓ L'offre culturelle
- ✓ Le CSC
- ✓ Le multiculturalisme
- ✓ De nombreuses écoles
- ✓ L'architecture des bâtiments

Des changements à venir qui risquent d'impacter le quartier

L'évolution des tracés du tram vers la gare à Schiltigheim, prévue par la Ville de Strasbourg, inquiète les habitants notamment ceux du faubourg de Pierre. D'un point de vue positif, l'arrivée du tram, risque d'avoir un impact sur la place d'Haguenau. On peut espérer qu'avec cette transformation, une place à vivre pourrait, voir le jour sur ce site, avec l'aménagement d'un parc plus vert, frais et sécurisé.

L'autre point plus anxiogène pour les habitants, concerne l'avenir de la rue du Faubourg de Pierre, qui au vu du tracé du tram qui passerait par l'avenue des Vosges, risque de se transformer par l'unique artère routière pour entrer en ville.

Autant de questions qui reflètent les inquiétudes des habitants et commerçants. Un projet qu'il faudra surveiller pour que les aménagements prennent bien en compte la particularité du quartier dans ses forces et ses faiblesses.

3. Les partenaires existants

Les partenariats structurels

LES PARTENAIRES	ENONCE DU PROJET COMMUN OU ENVISAGE	CONTRIBUTION DU CENTRE
Association de prévention spécialisée Vil'aje	Participation au Clas, au projet coup de pouce Brevet Accompagnement jeunes en difficultés Participation au café social	Pilotage et animation du CLAS et du coup de pouce brevet Accueil des jeunes

Collège Foch	Cooptation jeunes Clas Actions collectives de prévention - Education aux médias - Prévention alcool Promotion des actions du centre Participation au projet Stras d'or, valorisation des talents	Pilotage et animation du CLAS Participation des animateurs Information des activités Participation à la boum des collégiens Accompagnement de jeunes dans la construction du projet « Strass d'or »
Ecoles St Jean,	Cooptation enfants au Clas Promotion des actions du centre Soutien à la parentalité Intégration parents allophones	Pilotage et animation du CLAS, accompagnement des familles en concertation avec les écoles Mise en œuvre FLE maternelle
Jazz d'Or	Projet de médiation culturelle	Co construction de projet
ADOMA Petits frères des pauvres	Participation au projet Sénior	Pilotage du projet Développement projet intergénérationnel
ESAT Mundolsheim	Découverte pratique artistiques	Mise en place d'atelier théâtre pour un public handicapé
Le point Vert	Organisation d'un ALSH l'été au plan d'eau de Brumath	Participation à la construction du projet Promotion auprès des adhérents
Ville de Strasbourg	Groupe Opérationnel Santé, Insertion, Parentalité, Séniors	Participation au groupe
FDCSC	Réunions techniques par secteur Réunions des directeurs Projet Commun	Participation des salariés du centre
UDAF	Echanges entre professionnel Découvert des outils pédagogiques	Participation des salariés du centre
GPO (Groupe de partenariats opérationnels)	Instance pilotée par la police nationale dont l'objectif est l'analyse des problématiques du quartier et les réponses possibles à apporter	Participation de la direction

Les partenariats ponctuels

LES PARTENAIRES	ENONCE DU PROJET COMMUN OU ENVISAGE	CONTRIBUTION DU CENTRE
Envie de quartier	Animation du quartier, lien avec les habitants	Participation aux projets
Lire et faire lire	Transmission du plaisir de la lecture	Accueil dans le secteur de la petite enfance
TJP, Opéra, TNS, Maillon, Service éducatif des musées de Strasbourg,	Médiation culturelle via l'accès à des spectacles, expositions	Participation du périscolaire, secteur familles et apprenants Fle
Strassmed	Projet culturel autour des migrants	Ouverture du projet aux apprenant du centre, mise à disposition de salle

Familangue	Participation expérimentation bilingue : accueil de loisirs et ateliers	Porteur du projet
Tot ou t'art	La ronde des livres	Participation au dispositif
Cinéma solidaire	Cinéma pour tous	Participation au dispositif
Les crèches du quartier	Echanges de pratiques	Réflexions pédagogiques sur différents thèmes (santé, jeu, ...)
AFTC/Claire de terre/ Epsan	Projet les pirates	Intégration d'un groupe de personne handicapé dans l'animation d'un événement
CMS	Echanges autour de situation	Partenariat dans la prise en charge des familles, médiation sociale
Rotary Club	Projet culturel pour les apprenants	Sollicitation pour soutien financier
CEFPPA Illkirch	Favoriser la réussite du CAP cuisine de jeunes migrants	Mise en place d'un cours de FLE adapté aux épreuves du CAP
CPCV, CEMEA, UFCV	Formation CPJEPS, BPJEPS, BAFA	Accueil de stagiaire, d'apprenti

Les partenariats « logistique » de soutien aux association

LES PARTENAIRES	ENONCE DU PROJET COMMUN OU ENVISAGE	CONTRIBUTION DU CENTRE
Le Faubourg des Créateurs,	Valorisation des artistes et artisans du quartier Projet à l'initiative d'artistes et d'artisans du quartier qui ouvrent leurs portes aux habitants.	Accompagnement méthodologique, recherche de financement, mise à disposition de salles
Association Typik Atypik	Forum des enfants Dys	Accompagnement méthodologique, recherche de financement, mise à disposition de salles
AMAP Monde	Distribution de paniers	Accès à la cour du fossé
Femmes de talent	Association d'échange entre femme	Mise à disposition gracieuse de salles pour les activités
Peinture sur soie	Groupe d'habitantes passionnée par la peinture sur soie	Mise à disposition de salle
Strasbourg méditerranées	Lancement de leur campagne avec leur nouveau bateau Aquarius	Mise à disposition de salle
La lolita	Accueil de leurs spectacles	Mise à disposition de salle

Cartographie Contrat de projet_ Secteur Halle - Tribunal

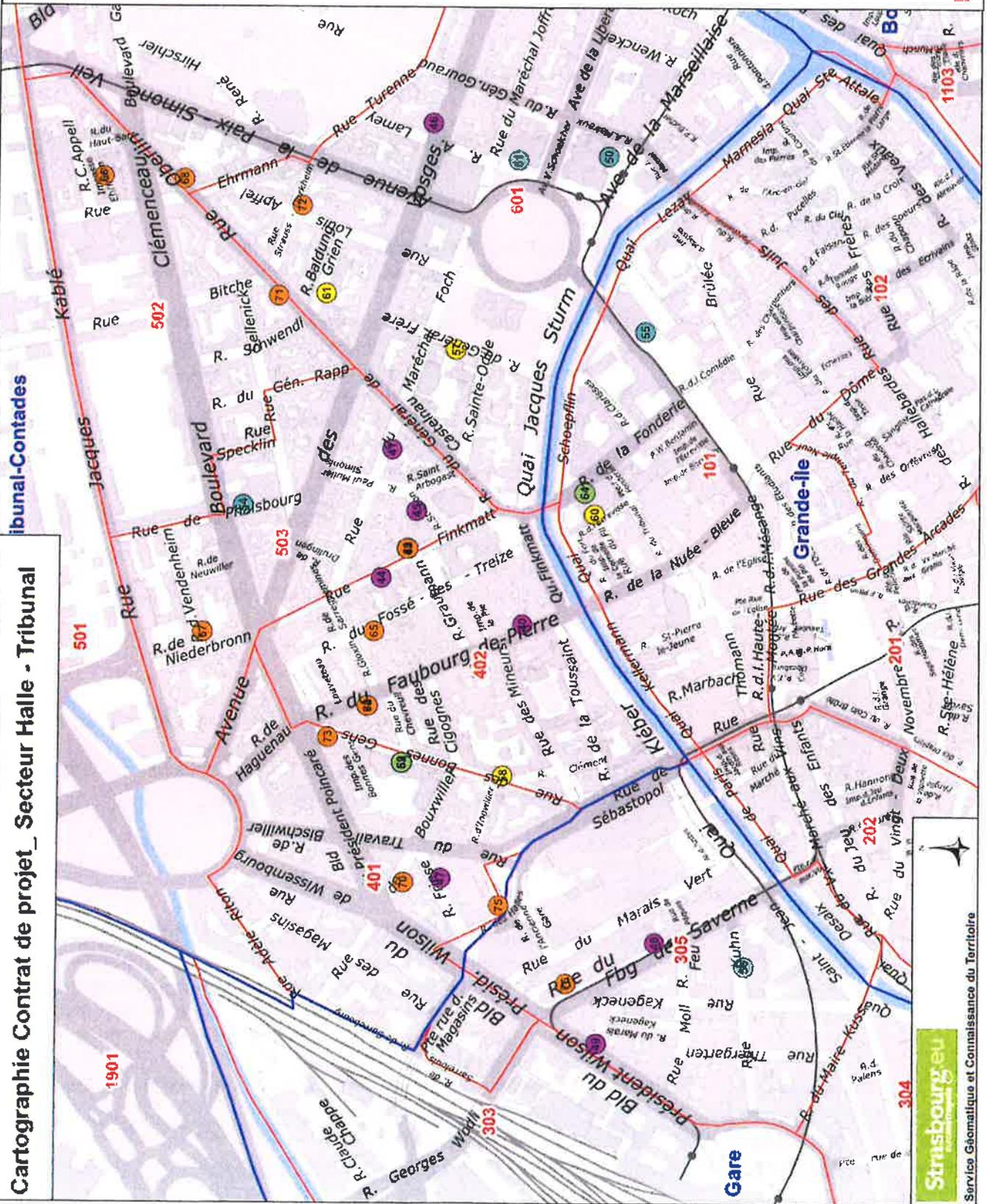
Légende

Type de structure

- Associations
- Culture
- Écoles
- Équipement sportifs
- Petite enfance

Mem

- 40. Envo de quartier
- 41. Mielstein du Monde
- 42. CSC Fossé des 13
- 43. Faubourg des créateurs
- 44. CIARUS
- 45. Caritas
- 46. Association Voges Neuzotar
- 47. Viraje
- 48. ADOIMA
- 49. Petits frères des pauvres
- 50. TNS
- 51. BNU
- 52. Ecole de musique le Pélikan
- 53. Ecole de musique Fossé des 13
- 54. Centre Chorégraphique
- 55. Opéra
- 56. Médiathèque
- 57. Collège Fach
- 58. Notre Dame des Mineurs
- 59. Ecole St Jean
- 60. Ecole Schoepflin
- 61. Ecole Aquibou
- 62. Ecole Beth Anna
- 63. Gymnase St Jean
- 64. Gymnase Schoepflin
- 65. Eden des Chénubins
- 66. Petits Pérons
- 67. Les petits chaparems rouge
- 68. La Touffe
- 69. Muro Accual Fossé des 13
- 70. La petite Jungle
- 71. Mar des Géants
- 72. La Flûte enchantée
- 73. Crech'and Do
- 74. Haya Mouchiza
- 75. Baby Trees
- 76. Avenue des Chénubins



Les dispositifs publics et les contributions aux dispositifs publics

Le centre socioculturel, par son action sociale, a plusieurs types de ressources. Celles-ci proviennent de différents partenaires financeurs :

- ✓ Les subventions de fonctionnement (Ville, Caf, Cea)
- ✓ Les subventions aux postes (Ville, Cea, Etat)
- ✓ Les subventions aux projets (dispositifs)
- ✓ Les prestations de services (caf, ville de strasbourg)

- Les subventions de fonctionnement

CPO VILLE /CAF/ CEA	
Priorités Et Objectifs partagés	<p>1. Favoriser la participation et l'engagement des citoyens 1.1 Susciter l'implication et la participation des habitants dans les projets</p> <p>4. Soutenir les partenariats et les initiatives a. Organiser la concertation et la coordination avec les acteurs de territoire</p> <p>5. Être acteur de l'accompagnement des parents a. Développer des actions par référence au schéma départemental d'accompagnement aux parents</p> <p>6. Agir en faveur de la Jeunesse a. Intervenir en faveur de l'éducation, des loisirs, de l'insertion, de l'engagement et encore de l'autonomie des jeunes</p> <p>7. Agir en faveur de l'Enfance a. Participer aux côtés de la famille à la coéducation des enfants b. Participer à la socialisation des enfants et permettre l'apprentissage de la vie collectivité</p> <p>8. Assurer la diversité et la mixité 6.1 Prendre en compte les particularités de certains publics et leur donner une place au sein du centre</p>
Les modalités d'évaluation et de suivi	Echanges avec les techniciens Dialogue de gestion
Le niveau d'implication du CSC dans le dispositif	Veiller lors de la mise en œuvre d'actions de l'adéquation avec les priorités et les orientations. Participation du centre aux groupes de travail portés par les financeurs, ainsi qu'à la mise en œuvre de projet spécifique

- L'aide aux postes

Aide aux postes VILLE	
Les priorités des acteurs publics concernés	La mission dévolue aux animateurs jeunesse consiste en une action de prévention précoce de la marginalisation et de la délinquance intervenant en complément des actions de prévention générales mises en œuvre sous forme d'actions socio-éducatives
Les objectifs contractualisés	Réalisation d'un rapport de l'année, retraçant les actions réalisées et les résultats atteints
Les modalités d'évaluation et de suivi	Le CSC pilote le projet Bilan annuel

Le niveau d'implication du CSC dans le dispositif	La mission dévolue aux animateurs jeunesse consiste en une action de prévention précoce intervenant en complément des actions de prévention générales mises en œuvre sous forme d'actions socio-éducatives
---	--

Postes FONJEP	
Les priorités des acteurs publics concernés	0.5 poste FONJEP Cohésion sociale
Les objectifs contractualisés	<p>Cohésion Sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place un collectif d'habitant - Créer, animer et coordonner un collectif associatif autour de projet commun - Programmer des actions d'animation du territoire - Favoriser les échanges et les rencontre intergénérationnelles
Les modalités d'évaluation et de suivi	Bilan annuel et bilan sur 3 ans
Le niveau d'implication du CSC dans le dispositif	Mise en œuvre et suivi

- Subvention aux projets

CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE - CLAS	
Les priorités des acteurs publics concernés	<p>Actions d'accompagnement à la scolarité en lien avec la charte nationale CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité).</p> <p>les objectifs sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'aider les enfants à acquérir des méthodes, • de faciliter leur accès au savoir et à la culture, • de promouvoir leur apprentissage à la citoyenneté, • de valoriser les acquis afin de renforcer leur autonomie, • de soutenir les parents dans le suivi scolaire de leurs enfants.
Les objectifs contractualisés	/
Les modalités d'évaluation et de suivi	<p>Actions en partenariat avec les établissements scolaire, un suivi régulier est fait avec eux.</p> <p>Au terme de chaque action, un bilan quantitatif, qualitatif et financier est réalisé.</p>
Le niveau d'implication du CSC dans le dispositif	Le CSC est coordinateur et porteur du projet

4. Les besoins identifiés

Principaux besoins identifiés	Population concernées	Origine du besoin		
		Habitants	Partenaires	CSC
Un manque de lieux extérieurs, où se poser, avec des points de fraîcheurs	<i>Tous les habitants Public CSC</i>	X		X
Peu de lieu de pratique du sport amateur en extérieur	<i>Adultes Jeunes</i>	X		
Un quartier morcelé, sans réel lieux de rencontre de la population	<i>Tous les habitants</i>	X	X	X
Une envie d'événements pour se rencontrer dans le quartier	<i>Tous les habitants</i>	X	X	
Une méconnaissance du centre par les nouveaux habitants	<i>Jeunes adultes</i>	X		X
Une envie d'investir le quartier par des événements touchant un plus large public	<i>Tous les habitants</i>	X		X
Une diversité de la population, une richesse non exploitée	<i>Partenaires CSC</i>			X
Un manque de salles de réunions, ou pour des événements	<i>Partenaires</i>		X	
Un partenariat à consolider et à faire vivre	<i>Partenaires</i>			X
Une précarité des familles notamment allophone	<i>Familles</i>		X	X
Des familles en burn out Parental	<i>Familles</i>		X	X
Un besoin de développer des actions de soutien à la fonction parentale	<i>Familles</i>		X	X
Favoriser l'insertion sociale des mères allophones	<i>Familles Allophones</i>		X	X
La lutte contre l'isolement des publics	<i>Séniors Familles monoparentales</i>		X	X
Le développement d'une communication plus ciblée pour favoriser la participation des habitants	<i>Tous les habitants</i>			X
Susciter et soutenir l'implication et l'engagement des habitants au sein du centre social	<i>Habitants</i>			X
Affiner la connaissance des habitants pour adapter notre communication, nos circuits de diffusion, actions	<i>Tous les habitants</i>			X
Lutter contre l'isolement des publics	<i>Séniors Familles monoparentales</i>		X	X

Pour répondre aux besoins identifiés, 2 axes de travail ont été définis.

- **Réinvestir le territoire et aller à la conquête de nouveaux publics**
- **Le lien social, un besoin à consolider**

5. Les axes du projet social 2022 – 2025 et leurs déclinaisons opérationnelles

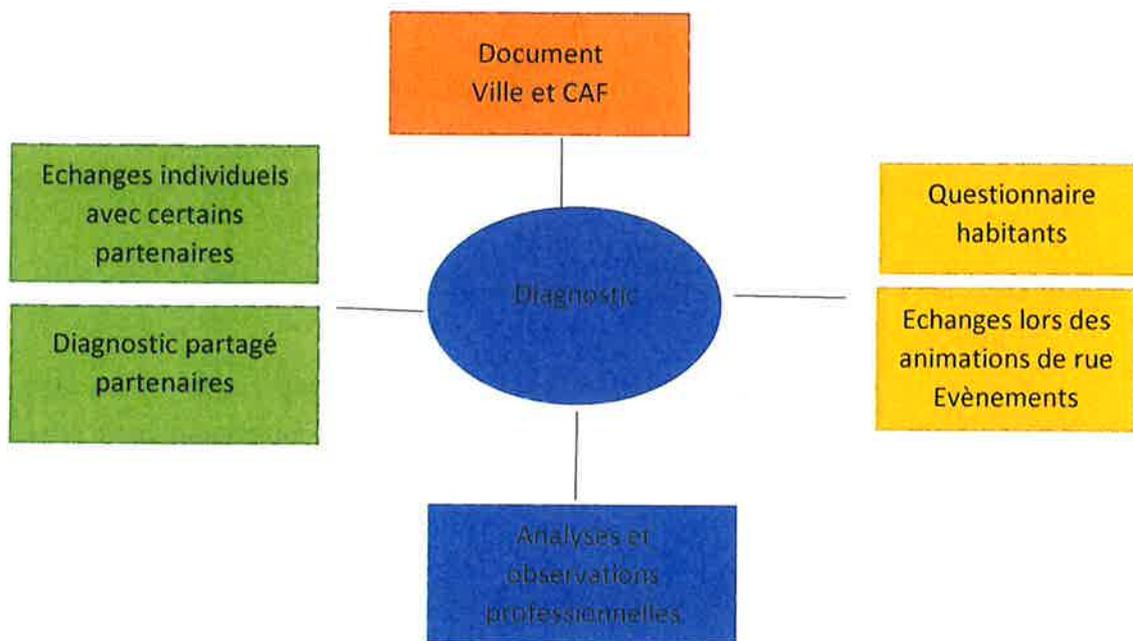
Constats de départ	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier au plus près la typologie des IRIS, pour adapter notre communication aux habitants - Méconnaissance du centre par les nouveaux habitants - Perception du centre surtout axé sur la dimension « Maison de service », le périscolaire - Peu d'initiatives citoyennes - Un territoire où le tissu associatif est peu existant - Des commerçants qui ont envie de s'investir pour rendre vivant le faubourg de Pierre 				
AXE 1	A la conquête du territoire et de nouveaux habitants/publics				
Objectifs Généraux	Renforcer la dimension collective (projet, initiatives des habitants)			Vivre et partager l'animation de territoire	
Objectifs opérationnels	Mieux connaître le public : adhérents, habitants	Développer des stratégies de communication	Aller à la rencontre d'un nouveau public	Développer les partenariats	Diversifier les actions
Exemples d'actions	<p>Affiner le diagnostic de territoire</p> <p>Dresser la typologie des publics</p> <p>Mobiliser tous les secteurs dans cette démarche</p>	<p>Outils de communication à revoir</p> <p>Réseau de diffusion multiples</p> <p>Impliquer les secteurs comme vecteur de com</p> <p>Communication interne efficiente tant auprès des salariés que des adhérents</p>	<p>Identifier les lieux où ils se trouvent grâce au diagnostic partagé</p> <p>Actions plus diversifiées</p> <p>Actions hors les murs</p> <p>Sensibilisation des équipes à la fonction d'accueil</p>	<p>Réseau d'animation avec les commerçants</p> <p>Commission vie de quartier</p> <p>Soutien et valorisation des actions de la vie associative locale</p> <p>Co animation des temps forts sur le quartier</p>	<p>Déploiement sur différents lieux du territoire</p> <p>Participations aux projets des partenaires</p> <p>Mobilisation autour des enjeux du quartier (Parc du palais du Rhin, Aménagement de la place de Haguenau)</p>
Partenaires	Associations d'habitants, Etablissements scolaires, CMS, Bailleurs sociaux, Commerçants, Direction de territoire				
Résultats attendus	<p>Dynamique partenariale sur le quartier, co animation et diversification des animations sur le quartier</p> <p>Déploiement sur différents lieux dans le quartier</p> <p>Identification du CSC par les nouveaux habitants</p> <p>Un nouveau public qui ne vient pas pour consommer un service</p> <p>Meilleure connaissance du territoire et des habitants</p>				
Evaluation	<p>Augmentation du nombre de bénévoles</p> <p>Multiplication des animations sur le quartier</p> <p>Nombre de nouveaux adhérents</p> <p>Taux de participation aux événements</p> <p>Nombre d'initiatives citoyennes</p> <p>Nombre et types de sollicitations d'habitants</p>				

Constats	Isolement de certains publics Besoin de rencontres, lien social, suite aux confinements Individualisation de la société Un contexte sociétal qui entraîne une fracture sociale Une mobilisation forte sur des actions de solidarité				
Axe 2	Le lien social, un besoin à consolider				
Objectifs Généraux	Développer des espaces de rencontre		Favoriser la solidarité et la citoyenneté		
Objectifs opérationnels	Faire du centre social un lieu de rencontre	Multiplier les lieux informels	Faire une place et accompagner les publics fragiles	Eveiller les consciences citoyennes	Favoriser l'engagement
Exemples d'actions	Comité « séniors » Animations du Papotin Café parents, troupe des parents Sorties intergénérationnelles (loisirs, culturelles) Offre culturelle de la salle de spectacle	Animation de rue Temps festifs Locaux jeune Junior association	Clas ASL Théâtre d'ouverture Accueil public handicap Tarification solidaire Repas solidaire Médiation culturelle auprès d'un public spécifique	Actions solidarités Evénements culturels à thématiques sociales (Strass'med) Exposition interculturelle Projet discrimination Clean up Valorisation des déchets au restaurant	Information, accueil et formation des bénévoles Valorisation des bénévoles Conseil d'établissement Petite Enfance Troupe des parents Commissions de travail
Partenaires	Adoma, Petits frères des pauvres, Abrapa, l'ESAT, Foyer Notre Dame, Horizon Amitiés, l'Etage, association et structures culturels et interculturelles, Maison des Associations				
Résultats attendus	Implication des habitants dans le centre social Développement de nouveaux partenariats autour d'action				
Critères d'évaluation	Hausse des bénévoles Renouvellement des actions Partenaires sociaux plus importants Plus d'événements culturels à vocation sociale plus importants				

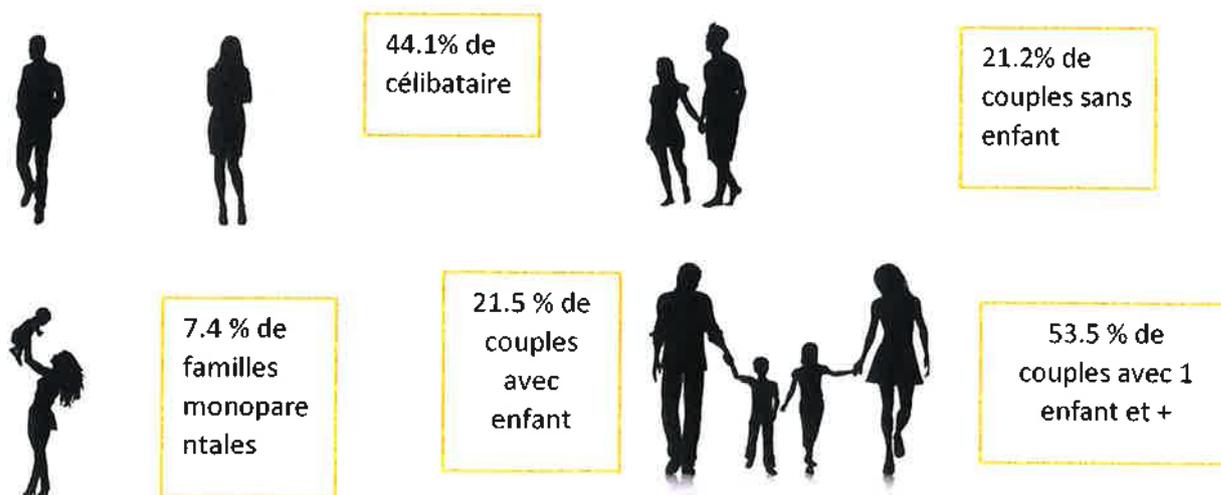
IV. PROJET ANIMATION COLLECTIVE FAMILLE

Le projet d'animation collective famille bien qu'étant une action spécifique, est intégré dans sa globalité aux différents projets du centre. En effet, nous tenons à ce que les projets soient en lien avec l'ensemble des secteurs et transversaux à l'ensemble de la structure.

1. Méthodologie



2. Typologie des familles



- Moyenne d'âge 30/40 ans
- Plutôt parents en couple avec plusieurs enfants, peu de familles monoparentales
- Présence de papas dans certains ateliers
- Familles de 2 à 3 enfants
- Un nombre important de familles de réfugiés, primo-arrivants
 - o Familles originaires de Roumanie, Albanie, Kosovo, Irak, Afghanistan, Inde (castes supérieures), Géorgie, Russie, Moldavie en grande majorité des pays de l'EST et des Balkans
 - o Les femmes qui sont arrivées depuis plus de 5 ans étaient plutôt instruites et ont trouvé un travail
 - o Celles arrivées depuis 3-4 ans, ont un niveau d'instruction plus faible, certaines ayant été peu scolarisé.
- Une bonne dizaine de familles marocaines, francophones, qui a vécu en Italie qui sont surtout au CLAS
- Une partie des familles a habité le quartier avant de déménager en périphérie mais leurs enfants sont en UPE2A à Saint Jean donc restent implantées dans le quartier
- Quelques familles admises au titre de séjour au motif d'une aide médicale pour leurs enfants
- Plusieurs familles bénévoles aux restos du cœur
- Beaucoup de familles avec un seul revenu (souvent le père travaille – maman au foyer)
- Une majorité des parents soucieux de la scolarité des enfants
- Des familles logées en hôtels sociaux à proximité de la Gare (rue des magasins)
- De nombreuses familles de primo-arrivants logées rue de Niederbronn dans des logements considérés comme insalubres (marchand de sommeil)

3. Evaluation des axes du projet Famille 2017-2021

Parce qu'elles sont au cœur des problématiques de la société, les familles, en tant qu'entités collectives sont les publics visés par ce projet d'animation collective familles.

L'ACF, partie intégrante de notre projet social a pour prescription l'appropriation du CSC par toutes les familles et les différents partenaires du territoire, permettant de ce fait d'affirmer notre mission d'animation globale et de veille sociale. C'est à ce titre que nous nous sommes astreints depuis plus de 45 ans à améliorer le quotidien des familles en développant une offre de services adaptée aux réalités du territoire (crèche, ALSH, CLAS, temps festifs, FLE, tarifications adaptées ...).

En tenant compte des finalités de la CNAF, nous continuerons le travail engagé en adaptant nos actions aux nouveaux besoins de la population. Une attention et un accompagnement spécifiques seront portés aux profils des plus fragiles.

Le projet collectif famille du CSC du Fossé des Treize est composé de la programmation familles (ateliers parents enfants, actions spécifiques de soutien à la fonction parentale, sorties et ateliers en direction des adultes,) des actions CLAS, des cours de FLE et de toutes les actions à visée sociales. Le projet est porté au sein du CSC par une équipe composée d'une référente familles, de quatre animateurs CLAS, d'une formatrice FLE, de services civiques et d'un réseau de bénévoles. Une apprentie préparant le BPJEPS animation sociale a renforcé l'équipe en 2017-2018. L'équipe et le projet sont pilotés par une coordinatrice qui a elle-même occupé le poste de référente familles pendant plus de 15 ans

L'équipe conduisant le projet ACF et tout particulièrement la référente familles, participe régulièrement aux animations proposées par le réseau d'accompagnement des parents. Plusieurs actions menées sur la période contractuelle ont été financées par le REAAP.

Rappel des objectifs définis :

- Favoriser l'insertion sociale en luttant contre les inégalités
- Développer la mixité des publics dans les actions et favoriser l'éducation par les pairs
- Identifier et répondre aux questionnements des parents

Les actions développées sont aussi en lien avec les orientations suivantes du Schéma Départemental d'accompagnement des Parents 2014/2018

- Aider les parents dans la construction du lien parents/enfants
- Favoriser l'accès des familles pauvres à l'offre d'accueil petite enfance
- Aider les parents à dialoguer avec l'école
- Soutenir les parents vulnérables dans leurs relations avec leur enfant

Axe 1 : Favoriser l'insertion sociale en luttant contre les inégalités

Objectifs opérationnels	Problématiques	Actions menées
<p>Aller à la rencontre des publics dits fragiles et favoriser leur implication dans un projet</p> <p>Concevoir des actions en valorisant les compétences des parents et luttant contre l'isolement</p> <p>Identifier et accompagner les familles vulnérables vers la découverte et les pratiques culturelles</p>	<p>Des familles réfugiées ou primo arrivantes, parfois non régularisées qui n'ont aucun lien ni avec les autres, ni avec la société</p> <p>Des familles (surtout des mamans) avec un jeune enfant qui ne peut participer à aucune activité faute de moyen de garde</p> <p>La non maîtrise du français qui ne permet pas aux parents de s'investir dans la scolarité des enfants</p> <p>Des enfants en grandes difficultés scolaire, certains à la limite du décrochage</p> <p>Une fracture numérique repérée et mise en évidence par les confinements et la continuité éducative</p> <p>Une demande récurrente d'atelier cuisine et sportifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les actions d'accompagnement des parents dans le cadre du CLAS enfants du primaire et des collégiens - Action spécifiques CLAS parent/enfant durant l'été en juillet 2020 et 2021 - Distribution d'ordinateurs aux familles du CLAS en collaboration avec Emmaüs Connect - Cours de FLE dans les écoles élémentaire et maternelle - Organisation de sorties culturelles adaptées et accompagnées - Organisation et co animation d'un atelier de cuisine économique pour préparer la diversification alimentaire. Atelier à destination des parents allophones accompagnés par la PMI - Expérimentation d'un accueil petite enfance adapté pour les enfants et parents allophones <ul style="list-style-type: none"> - Les sorties familiales et la tarification en fonction des QF - Formation de l'équipe petite enfance et de la référente familles à la prise en charge des familles vulnérables - Mis en place d'ateliers sportifs animés par une stagiaire en BPJEPS APT - Les ateliers de cuisine futée - Les temps de rencontre « brin de causette » le lundi matin

EVALUATION DE L'AXE

Dans un quartier implanté en plein centre-ville où l'anonymat est de rigueur, toucher le public le plus fragile peut paraître, de prime abord, compliqué, tant il est noyé dans la masse et les espaces de rencontre limités. Le partenariat prend alors tout son sens et toute son importance.

Le CSC du Fossé des Treize existe depuis près de 45 ans et est bien identifié dans le quartier et dans la ville. Les cours de FLE qui y sont dispensés depuis plus de 20 ans sont largement connus dans le quartier par les habitants et les partenaires.

Le projet social précédé avait mis en lumière la présence importante dans le quartier de familles réfugiées arrivées du Moyen Orient. Des actions avaient été apportées en réponse et nous avons touché plus de 50 familles différentes originaires d'Irak, de Syrie ou des pays de l'Est. Nous avons renforcé l'action et consolidé les liens construits.

Un frein, identifié très tôt, est la présence d'enfants d'âge préscolaire ne permettant pas à leurs parents de participer aux ateliers de FLE ou aux autres actions de soutien à la parentalité. Ce sont surtout les mamans qui sont pénalisées. Nous avons dès 2009 constaté ce frein et organisé avec le multi accueil du CSC la prise en charge de ces enfants par l'équipe de professionnels. Les difficultés d'intégration de ces enfants allophones liées à la barrière de la langue et à l'instabilité de la situation administrative de leurs parents, rendent leur adaptation très compliquée et leur intégration très lente. Une présence en discontinu complexifie encore plus l'accueil. L'équipe du multi accueil est souvent démunie face aux cris et pleurs des enfants. Les parents rappelés à plusieurs reprises, encouragés, jettent l'éponge. La référente famille est appelée en renfort pour accompagner les parents pendant toute la durée de l'adaptation. En janvier 2017, face aux complications de l'accueil de ces enfants, l'équipe met en place un espace d'accueil dédié, adapté, animé par une assistante maternelle bénévole, une professionnelle de l'équipe et un service civique. L'action porte ses fruits : un accueil échelonné permet de prendre le temps avec les parents et l'enfant, des ateliers passerelles mêlent les enfants allophones au multi accueil, les parents participent à la fin des ateliers et peuvent échanger avec l'équipe. Les premiers bénéficiaires sont là mais le projet s'arrête en juin, la bénévoles ayant retrouvé un emploi et la mission de service civique touchant à sa fin. Faute de financements, le CSC ne peut pas pérenniser le projet.

Accompagner ces publics demande des outils adaptés et des compétences particulières en communication, d'où la présence de la référente famille sur certains temps spécifique auprès des familles. Pour « outiller » les équipes, nous avons proposé en 2017-2018, une formation sur l'accompagnement des familles vulnérables animée par une psychologue et une animatrice en communication positive.

La séparation compliquée pour l'enfant comme pour les parents ont motivée l'équipe à réfléchir à une autre approche : proposer des ateliers de bain de langue pour les parents et leurs enfants sous forme d'ateliers parents enfants co animés par la référente familles et la formatrice FLE, une action préalable à l'entrée de l'enfant et des parents dans les actions de droit commun.

Toujours pour faciliter l'intégration des familles, des ateliers parents enfants, ouverts à tous, leur sont aussi accessibles. Elles se retrouvent alors avec d'autres parents, pas forcément allophones avec qui elles peuvent échanger. Ces ateliers sont très prisés car ils sont un espace de lien social pour les familles avec jeune enfant parfois isolées. Le contenu est adapté aux petites mains et fait la part large aux échanges.

Les ateliers ainsi menés mobilisent les familles et sont rapidement complets. Mais ce public fragile est confronté à d'autres réalités de vie qui viennent mettre à mal leur présence régulière.

Le frein financier est un facteur aggravant pour certaines familles. De fait l'accessibilité aux sorties familiales ou aux spectacles est compromise. Face à ce constat, le CSC décide de proposer une tarification des sorties en fonction du QF CAF. Les tarifs adaptés permettent rapidement à des familles de participer bien plus qu'avant. L'adhésion à l'association Tôt ou l'Art permet d'obtenir des tarifs préférentiels pour les spectacles auxquels adhèrent facilement ces familles. Le CSC du Fossé est connu pour sa spécificité culturelle de laquelle il fait régulièrement un levier d'intégration. Ainsi les familles ont pu bénéficier de master class avec l'association Jazzdor, ou encore de spectacle du TJP ou de compagnies. Négociées en contrepartie de la mise à disposition de la salle de spectacle, les actions pédagogiques proposées par les compagnies donnent accès aux familles éloignées des pratiques artistiques, à des spectacles de qualité permettant de parfaire ou d'acquérir du vocabulaire, d'intégrer les codes des spectacles, d'accéder à des univers différents, une façon ludique d'ouvrir les horizons.

Le FLE dans les écoles : La mise en place des cours de FLE dans les écoles en 2017 permet de mobiliser des parents et des grands parents qui ne peuvent pas participer aux cours organisés dans les murs du CSC. Le projet a pour objectif spécifique d'inclure les parents dans l'école ainsi que d'accompagner et de faciliter leur rôle de parents d'élèves.

Dès leur mise en place, les ateliers FLE au sein de l'école maternelle sont complets et deux mamans originaires des pays russophones émettent l'idée de passer leur BAFA et de travailler auprès des enfants. Elles seront limitées par d'autres parents. Plusieurs d'entre elles feront leur stage pratique au CSC et l'une d'entre elle y sera même embauchée.

Ces ateliers ont aussi permis de faciliter les inscriptions en ligne à la restauration scolaire et au périscolaire de la Ville. Ces services étaient très peu mobilisés par les familles jusqu'alors, en raison d'une fracture numérique pour certains et d'un manque d'information pour la plupart. La mise en lumière des débuts d'une fracture numérique se fait jour dès 2018 durant laquelle les référentes familles et les bénévoles sont interpellés régulièrement.

Les cours de FLE, sont pour le CSC une belle porte d'entrée pour permettre l'inclusion de ce public et pour les engagez ensuite dans d'autres actions. Ainsi la plupart des familles accueillies dans les cours de FLE inscrivent leurs enfants au CLAS sur orientation des enseignants. Il est important de noter que pour ces parents arrivés de pays où l'instruction est obligatoire et qui y avaient un statut social, la réussite à l'école est une condition sine qua non à l'intégration en France. Nous retrouvons donc des parents impliqués dans le suivi scolaire de leur enfant et qui par ricochet entraînent les autres parents. Ils sont moteurs et présents à tous les ateliers parents enfants organisés dans le cadre du CLAS ou à un autre moment.

L'équipe éducative de l'école Saint-Jean, très impliquée dans ce dispositif a très rapidement souligné les effets bénéfiques de l'action. La référente famille et l'équipe du FLE sont sollicités régulièrement pour de la médiation ou pour expliquer une sortie, ou un événement s'organisant dans l'école.

Illustration
par une
action
phare

PERSPECTIVES

Ateliers numériques :

Ateliers de socialisation pour les parents pour alléger la charge mentale des parents et en particulier des mamans

Ateliers de valorisation de compétences et de solidarité

Accueil des jeunes enfants allophones : retravailler et reconstruire une action d'accueil spécifique pour les enfants allophones

Axe 2 : Développer la mixité du public dans les actions

Objectifs opérationnels	Problématiques	Actions menées
Mieux identifier les problématiques éducatives et construire des projets permettant la participation de tous	Des familles qui aimeraient faire des activités avec leurs enfants mais qui ne savent pas faire	<ul style="list-style-type: none"> - Sortie Europapark - Sorties familiales - Ateliers parents – enfants - Animations de rue des quartiers d'été - Temps festifs : bal de rentrée, soirée estivales, carnaval, halloween - Les ateliers de cuisine fûtée - Les fêtes du jeu - Les AFA
Créer des groupes d'échanges conçus par les parents pour les parents	Des familles qui partent peu en vacances	
Proposer un programme culturel adapté aux différents profils de familles	Des familles qui n'accèdent pas aux activités culturelles par ce qu'elles n'ont pas l'information et / ou pas les moyens financiers	

EVALUATION

Le quartier centre, dans l'imaginaire collectif, est caractérisé par sa population aisée liée à la présence de nombreux propriétaires et de catégories socio professionnelles élevées. De fait les classes sociales les moins favorisées sont moins visibles. Le CSC est aussi fréquenté par les habitués du quartier qui y travaillent en lien avec la présence de nombreuses administrations. La zone d'intervention du CSC implique aussi le quartier juif (IRIS 401).

De par ses activités, le CSC se doit de faire une place à tous et à toutes. Force est de constater que les publics se croisent mais ne se côtoient pas. Pour pallier à cela, les temps festifs sont un bon outil. Ainsi durant les fêtes de Carnaval et d'Halloween, organisées chaque année, les familles répondent présentes. Si les familles les plus lettrées et instruites de mobilisent volontiers, à contrario les plus fragiles ont besoin d'être épaulées et accompagnées dans cette démarche. C'est le rôle de la référente famille. Ainsi pour impliquer les familles et leur donner une place légitime, elle les engage dans les ateliers de préparation

des événements : préparation du goûter, participation à la mise en ambiance du CSC dans le cadre des AFA, une façon de valoriser les nombreuses compétences des parents.

Les animations estivales, baptisées « quartier d'été » ont permis de toucher tous types de familles avec un point d'orgue durant l'été 2020 où peu de familles ont pu partir en vacances. Des familles adhérentes étaient présentes chaque après-midi, rejointes par de nouvelles qui étaient d'abord de passage. Familiarisées avec le CSC, elles ont poussé sa porte dès la rentrée de septembre pour s'inscrire aux ateliers parents enfants, pour participer aux temps festifs organisés durant l'année ou encore comme bénévoles d'activités. Depuis deux ans, nous constatons que les ateliers parents enfants sont fréquentés par des parents en congé parental, ou des parents plus avantagés financièrement, résultat d'une communication adaptée et plus ouverte et d'un programme plus diversifié dans lequel la culture a une place de choix.

Les quartiers d'été : L'embauche d'une nouvelle référente famille en septembre 2019 a permis de réactiver les animations de rue estivales. En 2020 et en raison de la pandémie qui a empêché un certain nombre de familles de partir en vacances, ces dernières ont pu pleinement profiter des activités proposées. Animations créatives et sportives, sorties culturelles, échanges entre parents étaient au programme. L'équipe composée de la référente familles et d'une animatrice ont accompagnées les familles dans la découverte d'activités à faire en ville. Installées sur la toute nouvelle place Charles de Foucault, à quelques mètres du CSC, les activités ont rassemblées plusieurs familles adhérentes et de nouvelles familles et en particularité des familles de confession juive avec qui nous n'avions aucun contact auparavant. Réitérée en 2021, ces animations portées cette fois ci par une équipe de 3 personnes a, à nouveau retrouvé son public et les familles de confession juives de retour de manière quasi quotidienne. Si elles ne participent pas aux sorties, une partie d'entre elles ont intégré les ateliers parents-enfants animés par la référente famille à la rentrée.

Le succès de ces animations à deux pas du CSC et en plein air, est principalement dû au lien construit par la référente familles avec son public durant l'année. La plupart d'entre elles ne partant pas en vacances sont ravies d'avoir une activité et occuper leurs enfants. Elles sont alors nombreuses à répondre présentes, créant ainsi un noyau qui fait appel d'air sur la place sur le principe « la foule appelle la foule ».

Si l'été 2019 a été un flop pour ces animations, 2020 et 2021 ont été des succès marquants avec plus de 300 personnes touchées en 2 étés. Les sorties familiales, même en version COVID 19, ont fortement mobilisé et ont permis à nombre de familles de bénéficier d'un air de vacances. En 2021, les soirées estivales organisées tous les mardis soir ont rassemblées les participants aux animations mais aussi les riverains et les familles des enfants qui sortaient des ALSH.

Inscrits dans la démarche « aller vers », les animations de rue estivales permettent à la fois de maintenir le lien avec les familles adhérentes mais surtout de toucher de nouvelles familles qui ne pensaient pas forcément trouver une place au CSC.

Nous notons malheureusement que le quartier est doté de peu d'espaces verts qui pourraient être investis par les animations estivales. Néanmoins, l'emplacement permet tout de même de toucher des familles habitantes du quartier et des habitants qui sont de passage, car il est situé dans un axe « quartier » vers le centre-ville.

Illustration
par une
action phare

PERSPECTIVES

Créer des commissions d'habitants ou de parents pour construire les programmes dans un premier temps.
 Mieux identifier la typologie des familles et leur lieu de résidence pour avoir une communication plus ciblée.
 Communiquer sur les programmes des ateliers parents-enfants et sur les sorties pour toucher davantage de familles différentes.

Axe 3 : Identifier et répondre aux questionnements des parents

Objectifs opérationnels	Problématiques	Actions menées
Créer un outil de communication à l'échelle du quartier alimenté et animé par les parents/habitants	Des sollicitations régulières de l'équipe pour des questions de parentalité	Petit déjeuner de parents au multi accueil La troupe de parents du multi accueil
Accompagner un groupe de parent dans la conception d'un événement festif autour d'une question de parentalité	Des besoins d'accompagnement repérés lors des rencontres ou d'entretiens	Les réunions de rentrée dans les secteurs du pôle éducatifs Les entretiens préalables à l'inscription du CLAS
Associer les parents dans la composition d'un programme de sorties ou dans l'organisation d'un séjour	Des sollicitations de parents pour organiser des temps d'échanges pour les parents Des parents qui se mobilisent pour des projets	Les FLE dans les écoles Les soirées d'information sur l'autisme Les conférences « quoi de neuf les parents » Les cafés parents pendant le confinement Les débats thé
	Des familles qui partent peu ou pas en vacances	Le week end atypique

EVALUATION

Pour recueillir la parole des parents il faut créer les conditions qui les y invitent. Les besoins peuvent émerger lors d'un temps dédié pour les initiés. Mais pour des parents en difficultés, évoquer leur quotidien n'est pas toujours simple et évident tant certains pensent qu'ils sont seuls dans ce cas et qu'ils pourraient se sentir alors jugés.

Il s'agit alors pour les équipes de professionnels de savoir identifier les signes et d'encourager les parents à se confier. Il faut aussi que le CSC soit reconnu comme lieu ressources en termes de soutien à la parentalité. C'est comme cela qu'en 2012, des parents avaient déjà sollicité le CSC pour mettre en place

des ateliers d'échanges de pratiques pour les parents d'enfants à hauts potentiels. Les débats thématiques sont ainsi animés et sont animés par les parents jusqu'en 2018 au rythme d'un atelier par mois. Pris dans la dynamique, les parents ont organisé le week-end atypique, épaulés par le CSC, avant de se constituer en association autonome, Typik Atypik.

Une autre expérience a été d'accompagner 2 papas désireux de faire des accueils français/allemand. Nous avons pu monter ensemble des ASEM durant les périodes scolaires avec des stages interculturels (théâtre, chant, musique, bricolage, ...) accompagné par des amateurs et des intervenants bilingues. Ce projet n'a pas été pérennisé par manque de place pour continuer à les accueillir. Ces parents ont pu profiter de cette expérimentation pour construire un projet dans une structure franco-allemande.

L'équipe petite enfance, dans ses échanges avec les parents à l'arrivée et au départ des enfants a remarqué le nombre de questionnements sur la gestion des émotions des tout-petits. Pour y répondre, elles se sont appuyées sur la référente famille pour construire une action spécifique, qui a pris la forme d'une conférence organisée en octobre 2020 et qui a rassemblé 80 parents. Beaucoup de questions ont été posées et des conseils et outils ont été dispensés. Le questionnaire de satisfaction révèle un accueil positif de cette soirée. Malheureusement la pandémie ne nous a pas permis de faire d'autres conférences en présentiel. La suivante qui a dû être proposée en visio n'a pas capté son public.

L'accompagnement aux devoirs est aussi un autre sujet très souvent exprimé par les parents qui se sentent démunis et pas toujours à la hauteur. Cette problématique est surtout identifiée lors des entretiens proposés en amont de l'inscription au CLAS. C'est d'ailleurs le motif principal, motivant les parents à inscrire leur(s) enfant(s) au dispositif. L'enjeu pour l'équipe d'animation est alors de ne pas se substituer aux parents, ni de les déposséder. Rassurer et outiller deviennent dès lors les objectifs de l'équipe qui pour ce faire, fait une place aux parents et les accompagne. Les ateliers parents enfants organisés une fois par trimestre au CLAS se destinent à cela en permettant de démontrer qu'en jouant, en cuisinant, en dessinant avec son enfant, le parent contribue à la réussite de ce dernier. Le constat est fait que beaucoup de parents ne partagent pas d'activités avec leur enfant, non pas parce qu'ils ne veulent pas, mais souvent parce qu'ils ne peuvent pas. Pris dans leur logistique quotidienne, leur situation administrative, ils ne disposent pas du temps nécessaire. D'autres parents ne savent juste pas faire parce qu'ils n'ont pas appris et pensent que le CSC fera de toute façon mieux. Les impliquer, leur donner une vraie place aux côtés des animateurs, permet aux parents d'apprendre à faire et de prendre le temps de faire.

Nous avons tout de même proposé une conférence sur cette thématique fréquentée par une trentaine de parents mais aucun du CLAS, peut-être dû au fait que ce sont surtout des parents allophones.

Les soirées d'information sur l'autisme : 3 soirées dont une en visio – 30 personnes différentes

Construites sur le modèle d'ateliers d'échange de pratiques menés les années précédentes en direction des parents d'enfants à hauts potentiels, ces soirées ont été proposées par une maman du quartier qui partage une histoire avec le CSC. En effet, cette maman habite et tient un commerce dans le quartier. Elle est maman d'un enfant avec une forme prononcée d'autisme qu'elle accompagne tant bien que mal. Son fils, est passionné de photo et shoote tout ce qui attire son attention. Fin des années 2010, elle cherche un espace pour exposer les

<p>Illustration par une action phare</p>	<p>photos de son fils et à cette fin pousse les portes du CSC. L'exposition remporte un vif succès et d'autres suivront. Tout doucement elle fait connaître le trouble de son fils et se bat pour qu'il puisse trouver sa place dans la société.</p> <p>Associée à une autre maman médiatisée qui se bat aussi pour son fils autiste, elles interpellent la référente familles pour les accompagner dans l'organisation d'ateliers de discussion pour ces parents. Elles ne souhaitent pas, dans un premier temps, s'adjoindre les services d'un professionnel, car pour elles, la première phase est de pouvoir échanger sur le quotidien des parents aidants et de mutualiser les façons de faire. Dès la première soirée, une vingtaine de parents répondent présents. Beaucoup sont très émus en évoquant leur quotidien difficile et l'isolement dans lequel ils sont plongés. La solidarité et le réseau créé apportent déjà un début de solution pour la plupart.</p> <p>La deuxième soirée rassemble aussi une vingtaine de participants avec plusieurs couples. L'émotion est palpable tant ces familles se sentent seules dans leurs combats.</p> <p>Une troisième soirée est proposée en visio pendant le confinement de 2020. Une dizaine de familles se connectent. Les questions fusent, les conseils se dispensent, les solidarités s'organisent. L'habitante qui porte le projet émet alors l'idée d'organiser une manifestation dans le cadre de la journée de l'autisme 2020 prévue en avril. Malheureusement la pandémie aura raison de l'organisation de cette manifestation. L'action est actuellement suspendue en raison notamment de la volonté de la maman à l'origine du projet, de quitter Strasbourg.</p>
<p>PERSPECTIVES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Construire une action plus soutenue sur l'accompagnement aux devoirs et le renforcement des apprentissages - Réactiver les cafés avant de rentrer dans les écoles - Construire une action de gestion de charge mentale des parents - Proposer des actions sportives pour les parents - Organiser des séjours familiaux 	

Evaluation quantitative du projet ACF

		2018	2019	2020	2021
Ateliers parents enfants	Nbre actions	42	60	64 dont visio	142
	Nombre familles touchées	12	15	12	49
Ateliers parents	Nbre actions	25	10	16	18
	Nombre pers touchés	54	38	25	41
Conférences	Nbre actions	4	4	9	4
	Nombre pers touchés	350	130	200	105
ASL Parents	Nbre actions	40	40	Suspendu par la ville	7 (à partir d'octobre)
	Nombre pers touchés	36	35		38
Sorties	Nbre actions	7	13	6	8
	Nombre participants	101	185	98	180

4. Les besoins identifiés

	Origine du besoin		
	Habitants	Partenaires	CSC
Précarité des familles notamment allophone		X	X
Des familles en burn out Parental	X	X	X
Besoin de développer des actions de soutien à la fonction parentale		X	X
Favoriser l'insertion sociale des mères allophones		X	X
Lutter contre l'isolement des publics	X	X	X
Familles méconnaissant les ressources à mobiliser avec leurs enfants			X
Problématique de Logement	X	X	
Difficulté de garde ne permettant pas aux familles de participer à des actions (Fle)	X		X
Des pères présents au multi accueil, qui s'intéressent aux besoins de leur enfant			X

5. Les axes du Projet FAMILLE 2022- 2025 et leurs déclinaisons opérationnelles

- Axe1 : Le centre social un lieu de sociabilité pour les familles
- Axe 2 : Au côté des parents durant les étapes clé du développement de leur enfant

Constats	<ul style="list-style-type: none"> - Des parents qui méconnaissent les ressources à mobiliser avec leurs enfants - Forte proportion de parents allophones, plutôt instruits - Des familles fragilisées socialement - Des problématiques de logement importantes 				
Axe 1	Le centre social un lieu de sociabilité pour les familles				
Objectifs Généraux	Favoriser l'accueil des familles les plus fragiles		Favoriser la rencontre et les temps d'échange entre parents		
Objectifs opérationnels	Créer les conditions nécessaires pour accueillir toutes les familles	Investir les lieux fréquentés par les parents	Créer des temps de rencontre	Favoriser l'épanouissement des parents	Valoriser les compétences de parents
Exemples d'actions	Fle parents enfants Mode de garde adaptée Tarification sociale	Quartiers d'été Projets partenariaux avec les écoles	Sorties familiales Vacances familiales Matinée des parents Les Quartiers d'été Ateliers parents/ enfants Brin de causette	Sorties familiales Activités culturelles Atelier « bulles de parent »	Troupe des parents Groupe de parole autisme, enfants atypiques Animation d'atelier par les parents
Partenaires	PMI, Etablissements scolaires, CMS, foyer d'accueil				
Résultats attendus	Identification du centre par un plus grand nombre de parent Participation plus importante au secteur familial Emergence de nouveaux projets				
Evaluation	Augmentation du nombre de parents inscrits dans les actions Adhésion de nouveaux parents Profil des familles adhérents (bas QF) Nombre de nouveaux projets Implication des partenaires Nombre de projet partenariaux				

Constats	<ul style="list-style-type: none"> - Méconnaissance du système français notamment concernant la santé et la scolarité - Des parents démunis face aux difficultés éducatives - Isolement - Peur du jugement des parents par rapport au regard sur leurs pratiques - Une demande forte des parents de la petite enfance - Une implication des pères, qui ne se sentent pas toujours légitime - Des parents qui ont envie partager et de faire ensemble 				
AXE 2	AU COTE DES PARENTS DURANT LES ETAPES CLES DU DEVELOPPEMENT DE LEUR ENFANT				
Objectifs Généraux	Accompagner les parents dans la scolarité de leurs enfants		Apporter des ressources et des clés de compréhension aux parents		
Objectifs opérationnels	Accompagner le parent et l'enfant à l'entrée en maternelle	Faciliter la compréhension et l'appropriation du système scolaire	Proposer des temps d'information et d'échanges autour de thématiques	Associer les parents dans le fonctionnement du Pôle Educatif	Associer les parents dans l'organisation d'un temps fort autour de la parentalité
Exemples d'actions	FLE Maternelle FLE parents enfants Appropriation de l'école (Visite, rencontre du directeur...)	CLAS Coup de pouce collégiens FLE dans les écoles	Conférence Groupe d'échange Matinée des parents (petite enfance)	Comité d'établissement petite enfance Participation aux projets éducatifs, Clas	Forum d'association World café Programmation spectacle
Partenaires	Etablissements scolaires, le réseau des parents Vil.a.je, la PMI, l'UDAF, le CMS, Typik Atypik, la Maison des Ados				
Résultats attendus	Meilleure appréhension du système scolaire De meilleures conditions de réussite pour les enfants Des clés de compréhension sur les enjeux de la petite enfance, de l'enfance et de l'adolescence Relations parents/enfants apaisés Parents moins angoissés et moins seuls				
Evaluation	Implication des parents dans la scolarité (présence aux réunions parents profs, participations aux groupes du fossé...) Entrée à l'école moins problématiques (retours des écoles et des parents) Participations des parents aux actions du CSC Présence des parents dans les actions coconstruites Développement de nouvelles actions avec les écoles				

V. FONCTIONNEMENT DE LA VIE DU CENTRE

PRESENTATION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Noms, prénoms	Préciser le collège d'origine	Date d'entrée au CA
PORTELLI Philippe	Partenaire	2014
RUETSCH – DIETRICH Christine	Habitante et personne qualifiée	2001
BEKKAR Waheb	Habitant	1984
LEFEBVRE Vivien	Habitant- Adhérent	2016
LEVY Marc	Habitant – Association Accorderie	1994
PALLUCCI Audrey	Adhérente	2010
ARGYRIOU Anne	Habitante et association Envie de quartier	2012
FICKINGER Pierre	Ancien Président	1991
BOUAZZA Priscillia	Habitante (Gare)	2020
CASSOWITZ–LEFEBVRE M. Madeleine	Habitante	1999
DEMENUS Anne-Valérie	Habitante	2021
FOURNIER Laurence	Personne qualifiée	2001
HEITZ Elisabeth	Habitante et bénévole	2017
KSIOUA Ghaouti	Habitant	1998
MONICOLE Céline	Habitante (Gare)	2020
RAIHANI Samira	Adhérente	2017

ÉLÉMENTS CHIFFRES :

✓ nombre de réunions du Bureau de l'année précédente ;	11
✓ nombre de Conseils d'Administration lors de l'année précédente ;	6
✓ nombre de participants lors de la dernière Assemblée Générale.	43

COMPOSITION DU BUREAU :

Noms, prénoms	Fonction au Bureau	Date d'entrée dans la fonction
PORTELLI Philippe	Président	2019
RUETSCH – DIETRICH Christine	Vice-Présidente	2010
BEKKHAR Waheb	Vice-Président	2021
LEFEBVRE Vivien	Trésorier	2019
LEVY Marc	Trésorier adjoint	2019
PALLUCCI Audrey	Secrétaire	2020
ARGYRIOU Anne	Assesseur	2020
FICKINGER Pierre	Assesseur	2019

PRESENTATION DES AUTRES REUNIONS :

Type de réunion et fréquence	Préciser la composition
Commission finances (mensuelle) - suivi	Président- Trésorier – Direction- Comptable
Commission gouvernance (trimestrielle) - suivi	Membres du bureau
Commission bâtiment et informatique (semestrielles) - suivi	Salariés + prestataire informatique externes
COPIL Gare (tous les 2 mois) – suivi	Administrateurs + salariés
Commission Culture (trimestrielle) – agenda culturel, ateliers, école de musique	Administrateurs et salariés
Commission Educative (trimestrielle)	Administrateurs et salariés
Commission parent de la petite enfance (trimestrielle) – fonctionnement	Salariés, 1 administrateur et habitants
Commission vie de quartier (trimestrielle) – animation globale	Salariés, administrateurs
Commission communication (trimestrielle)	Salariés, administrateurs
Groupe de travail sur le contrat de projet (tous les 4 ans puis rencontres annuelles) – projet/réflexion et suivi	Salariés et bénévoles

Instances internes	Rôle	Rythme	Qui y participe ?
Comité de direction	Définir les méthodes de mise en œuvre des orientations du projet Définir les procédures et outils utiles au développement du projet Relayer les informations du CA, du Bureau et du CODIR	1X semaine	Directrice Coordinateurs de Pôle Responsable administrative et financière (selon ordre du jour)
Pépinières de projet	Mettre en place des projets transversaux de la structure	1 réunion par mois	Coordinateurs de pôle + représentants de chaque secteur + Chargée de communication
Réunions d'équipe	Relais d'informations Mise en œuvre du projet de secteur	1X mois	Responsables de secteur Equipes
Entretien de fonctionnement	Echange sur le fonctionnement quotidien, problématique	1x mois	Direction- Coordinateurs Coordinateurs- resp secteur

LES RESSOURCES DE L'ASSOCIATION

L'association emploie en moyenne, 72 personnes sur l'année, correspondant à 52 ETP comme tel :

	ETP				HORS ETP
	CDI	CDD	CEE	TOTAL	APRENTI / CUI
CSC COTE HT	23,78	2,43	0,48	26,69	2,33
CSC COTE GARE	5,8	0,43	0,14	6,37	1,13
EVS	2,44	1	0	3,44	
PETITE ENFANCE	12,16	1,24		13,4	1
ECOLE MUSIQUE	1,5			1,5	
	45,68	5,1	0,62	51,4	

ORGANIGRAMME D'ACTIVITES



LES RESSOURCES HUMAINES

✓ LE PILOTAGE DU PROJET

Fonction des salariés	Dates; d'embauche au Centre	Qualification à l'entrée	Qualification actuelle
Directrice BEGUET Valérie – 0.47 ETP CDI	2016	DHEPS	
Coordinatrices Animation Globale/Séniors/médiation culturelle Sophie KABECHE – 0.5 ETP CDI Sophie DALPHRASE – 1 ETP CDI	1998 2003	DEFA Licence	Master « dvpt local » DESJEPS
Responsable accueil BOTH Sandra – 1 ETP-CDI	1997	Bac	
Chargées d'accueil SAADANI Myriam -1 ETP – CDI Louis ERNST – 0.78 ETP – CDI	2014 2014	BEP Licence	
Comptable responsable administratif et financier FOHR Martine – 0.4ETP – CDI	2015	BTS Licence pro	
Assistante de Direction SIMON Vanessa – 0.4ETP – CDI	2021	Titre pro Niveau III	

✓ LA LOGISTIQUE DU CENTRE

Fonction des salariés	Date d'embauche au Centre	Qualification à l'entrée	Qualification actuelle
Chargée de communication événementielle et institutionnelle FEUERSTOSS Marie – 0.3 ETP - CDI	2016	Master pro Multimédia	
Coordinatrice de pôle ressources MICHEL Catherine – 0.8 ETP – CDI	2002	Bac prof.	
Responsable du bâtiment AMIRARDJEMAND Mansour – 0.8ETP – CDI	2000	SD	
Agents d'entretien GENG Chantal – 0.5 ETP – CDI ANDRADE Julia – 0.8 Etp – CDI Angela NAPOLI – 0.6 ETP – CUI	1998 1989 2020	SD SD SD	

✓ LA PARTIE ACTIVITES

Fonction des salariés	Dates : d'entrée dans la fonction	Qualification à l'entrée dans la fonction	Qualification actuelle
POLE EDUCATIF - ENFANCE/JEUNESSE Coordinateur GENY Fabien – 1 ETP – CDI	2009	BPJEPS	
Responsable enfance M'HAMDI Moncef – 1 ETP CDI	2002	BAFA	BPJEPS

Equipe enfance ESCHBACH Ludovic-1 ETP-CDI AL'KARKHI Mohammed 0.89 ETP- CDI KAHLELLESANE Hamid 1 ETP- CDI SEBAI Sabrina 0.59 ETP- CDI KHOCHOLAVA Eka – 14h30- CDI EL ARRAS Sakina DROPET Hugo – ETP -CDIA TOTARO Alann 1 ETP – CDI BIJAYE Laura – 1ETP – CDD FOHR Benjamin – 0 ETP – CDD	2008 2017 1987 2013 2020 2019 2017 2019 2019 2019	BPJEPS SD BAFA BAFA SD SD BAFA BPJEPS Apprentie BPJEPS SD	BAFA BAFA CQP Apprenti BPJEPS
Equipe jeunesse KPARAMBETI Christ – 1 ETP- CDI consolidé CUI DRISS Rachid – 0.2 ETP – CDD ICOBESCO Carla – 0.2 ETP - CDD YAHYAQUI Nadia 0.2 ETP- CDI FEST Lison – 0.6 ETP – CDD	2016 2019 2018 2019 2021	BAC BAFA BAC Licence STAPS Apprentie BPJEPS	BAFA Apprenti BPJEPS BPJEPS BPJEPS
Chef de cuisine SIMON Marc – 1ETP – CDI	1997	BAC Licence STAPS Apprentie BPJEPS	
Equipe de cuisine ROTA Monica – 1 ETP – CDI MALADEVI Mardy – 1 ETP – CDI SANCHEZ Myriam – 0.2 ETP - CDI DEMAILLY Maximilien – 0.6 ETP – CUI	1999 2001 2019 2021	BEP cuisinier CAP Cuisine SD SD SD	
POLE VIE SOCIALE ET FAMILIALE Coordinatrice ASDIK BASZAK Malika 0.2 ETP – CDI	1998	DE ESF	
Référent famille VOINSON Coralie 1 ETP – CDI	2018	Licence pro intervention sociale	
ASL SOLER Marie-Christine – 0.4 ETP - CDI	2016	Maitrise FLE	
POLE VIE CULTURELLE Régisseur et mise à disposition de salle BROUMAULT Geoffrey 0.5 ETP -CDI	2014	Bac	
Médiation culturelle DAGUE Emmanuel 0.16 ETP - CDI	2014	Conservatoire	

Fonction des bénévoles	Nombre	Intervention	Formations suivies depuis la participation du bénévole
Bénévoles du CA Participation aux commissions et groupes projets, aide à la mise en œuvre	18 personnes	Régulière	Formation nouveaux administrateurs FDCSC
Bénévoles de l'ASL Animation des cours de français, propositions d'activités annexes et accompagnement des sorties	17 personnes	Régulière	Formations FLE Crapt Carli
Bénévoles des CLAS Aide aux devoirs, animations de projets parents/enfants ou culturels, accompagnement de sorties	6 personnes	Régulière	

✓ LE PLAN DE FORMATION PLURIANNUEL

SALARIE		FORMATION				
Nom, prénom du salarié	Fonction	2017	2018	2019	2020	2021
ACOSTA SANCHES Miryam				Guide des bonnes pratiques d'hygiènes		
AL KARKI	Animateur		BAFA			
AMIRARDJEMAND	Responsable bâtiment	Habilitation électrique	Habilitation électrique			
ANDRADE	Agent entretien					
ASDIK BASAK	Coordinatrice		Management salariés/bénévoles	Management d'équipe		Formation Noé Animation
BOTH SANDRA	Responsable accueil	Développer son leadership				Noé Statistiques
BROUMAULT	Régisseur	Cycle lumière, habilitation électrique	Habilitation électrique Formation MAO	SST		
DAGUE	Médiation culturelle				Noé formation interne + organisation du temps de travail	
DALPHRASE	Coordinatrice			DEJEPS		Management
ERNST						Formation Logiciel Noé
ESCHBACH	Animateur			Bilan de compétence		Formation CLAS
FOHR	Responsable administrative		Droit social	Veille professionnelle, compta, RH		Saje Be reporting Saje Compta Formation au nouveau Logiciel RH

GENG	Agent entretien		Parc extincteur			
GENY	Coordinateur		Maitre d'apprentissage	Renforcer ses compétences managériales		Noé animation Noé Statistiques
GRAESSEL-MATHEY				Formation stop motion – Le récit		
KPAREMBATI	Animateur jeune	Formation laïcité				
MHAMDI	Responsable enfance			BPJEPS VAE		Maitre d'apprentissage
MICHEL	Coordinatrice logistique	SST		Management	Formation autour du Document unique	
SAADANI	Chargé d'accueil	Formation qualifiante ASCA				Noé Statistiques
Formation collective				PARC EXTINGUERS	SST	SST MAC BAC A FEU

LA LOGISTIQUE MATERIELLE DU CENTRE

• Les locaux

L'association dispose d'un bâtiment ample.

On y trouve sur plusieurs étage :

- Un espace d'accueil
- Une partie administrative comprenant 4 bureaux
- Une salle de spectacle
- Une cafétéria sur 2 étages d'une capacité de 76 places
- Deux salles d'activité pour les 3/5 ans
- Deux salles d'activités pour 6/10 ans
- 1 bureau pour le responsable enfance
- 1 bureau pour les bénévoles du FLE et les animateurs
- Un local jeunes avec 3 espaces distincts + 1 bureau pour les animateurs jeunes
- Une cuisine de restauration équipée
- Un espace d'accueil pour les 0-2 ans avec une salle de repos de 19 places + un espace laverie + un espace de change
- Un local de répétition réservée aux groupes musicaux ou artistes en résidence
- Un espace d'accueil pour les 2-4 ans avec une salle de repos de 19 places + un bureau
- Une salle arts plastiques
- Une salle de musique
- Une salle de gymnastique
- Une salle de danse
- 2 espaces de douche pour les activités physiques
- Un sous-sol permettant de stocker le matériel
- Une terrasse au 3^{ème} étage
- Une cour intérieure occupée très régulièrement

Au total, cela représente plus de 2747 m² de surface exploitable. Le bâtiment appartient à la ville de Strasbourg qui assure une partie des maintenances y afférentes. La valorisation supplétive des locaux est estimée annuellement à **237 000 euros environ**.

Suite à l'arrivée de l'école de musique en 2014, nous avons loué une devanture dans le rue du Faubourg de Pierre. Ce local bénéficie de :

- D'une salle pouvant accueillir 35 personnes
- D'une petite salle pour 10 personnes
- D'un studio de musique
- D'un bureau
- De toilette

Pour une surface de 80m²

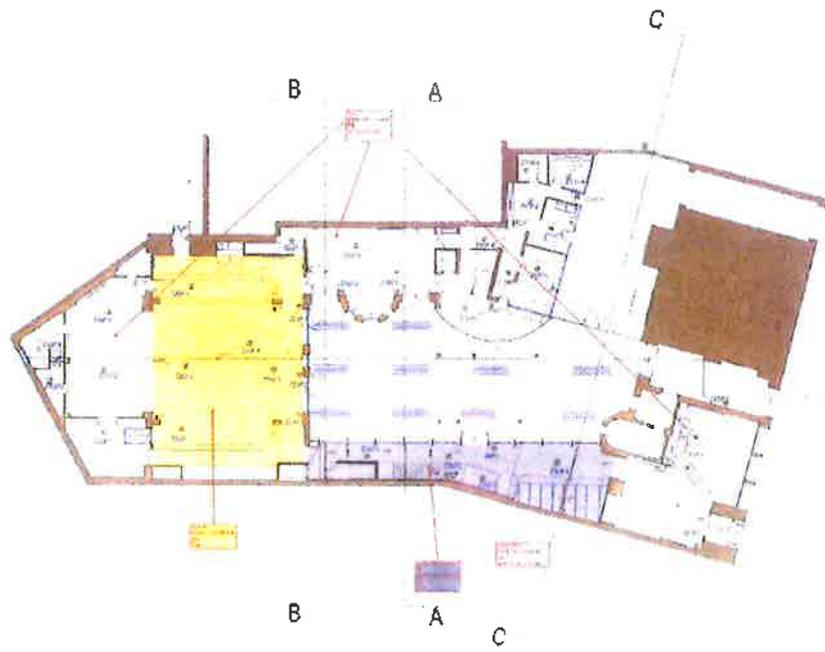
Ces locaux hébergent les activités suivantes

- Le CLAS Enfant
- Des cours d'ASL
- Le groupe de femmes de talents
- Des cours de musiques
- L'ALSH Ados durant les vacances

Un entretien régulier a été fait par l'équipe du bâtiment, afin d'éviter la dégradation de celui-ci. Néanmoins la vétusté et l'évolution des normes de sécurité, nécessite certains travaux.

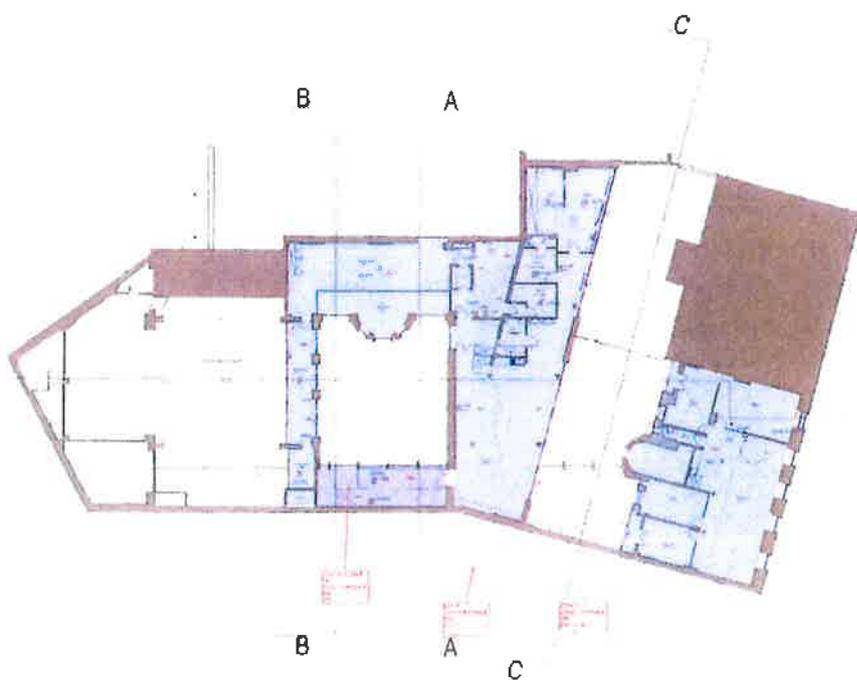
ASSOCIATION FOSSE DES 13	
FICHE SIGNALÉTIQUE DU CSC « Fossé des 13 »	
Nom du Centre	Centre Socio Culturel du « Fossé des Treize »
Association Gestionnaire	Association du Fossé des Treize
Adresse du centre	6 rue Finkmatt 67000 Strasbourg
Adresse du siège	6 rue Finkmatt 67000 Strasbourg
Téléphone	03 88 14 36 40
Courriel	infos@cscf13.org
Site Internet	www.cscf13.org
Mode de gestion	Associatif
Rappel de la date d'effet du précédent projet	01/07/2017 au 31/12/2021
Date du 1er agrément	1er janvier 1982
Année de la 1ère mise en service de l'équipement	1978
Nombre d'habitants de la commune	249 393
Nombre d'habitants du territoire d'intervention Halles/Tribunal	16 142
Centre Social réparti sur plusieurs sites	oui
Président du CSC en date du 31/12/2021	Philippe PORTELLI
Directrice du CSC en date du 31/12/2021	Valérie BEGUET

ANNEXES



D
E

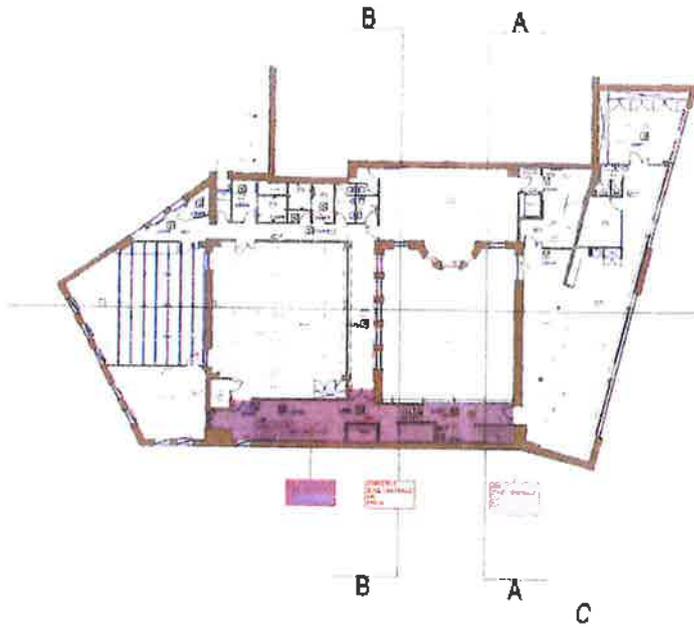
CUS
 1001: 09 2800 2700 Structure
CSC DU FOSSE DES TREIZE
 Relevé Général
 RDC
 R. DE CHAMUSSE
 REL



D
E

D
E

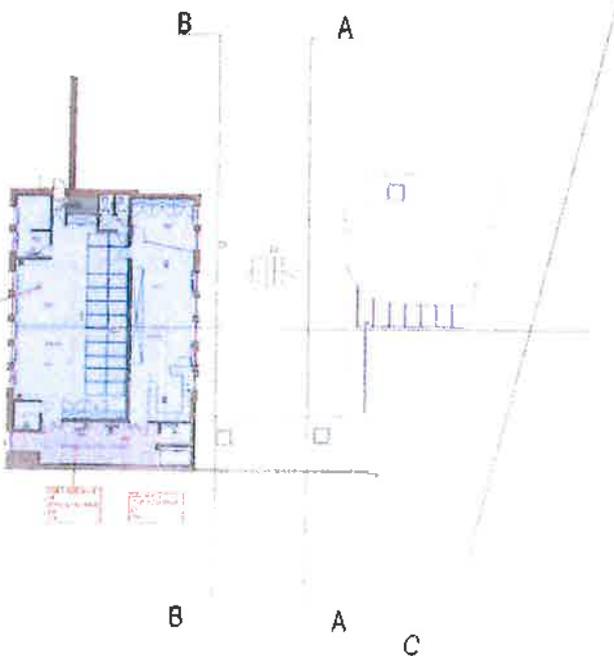
CUS
 1001: 09 2800 2700 Structure
CSC DU FOSSE DES TREIZE
 Relevé Général
 1er Etage
 R. DE CHAMUSSE
 REL



CUS
1 parc de l'Écluse 67000 Strasbourg
CSC DU FOSSE DES TREIZE
REL PVE 00440702
4024/R216
LES ARCHITECTES S.A.

CSC DU FOSSE DES TREIZE
6 rue Fédérale 67008 Strasbourg
2^E ETAGE
P. P. H. H. H. H.
NS02

REL



CUS
1 parc de l'Écluse 67000 Strasbourg
CSC DU FOSSE DES TREIZE
REL PVE 00440702
4024/R216
LES ARCHITECTES S.A.

CSC DU FOSSE DES TREIZE
6 rue Fédérale 67008 Strasbourg
2^E ETAGE
P. P. H. H. H. H.
NS02

REL

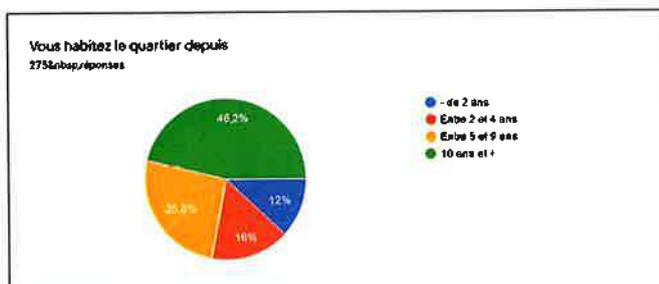
CONTRAT DE PROJET 2021/2025

Questionnaire Quartier HALLES/TRIBUNAL réalisé d'août à novembre 2020

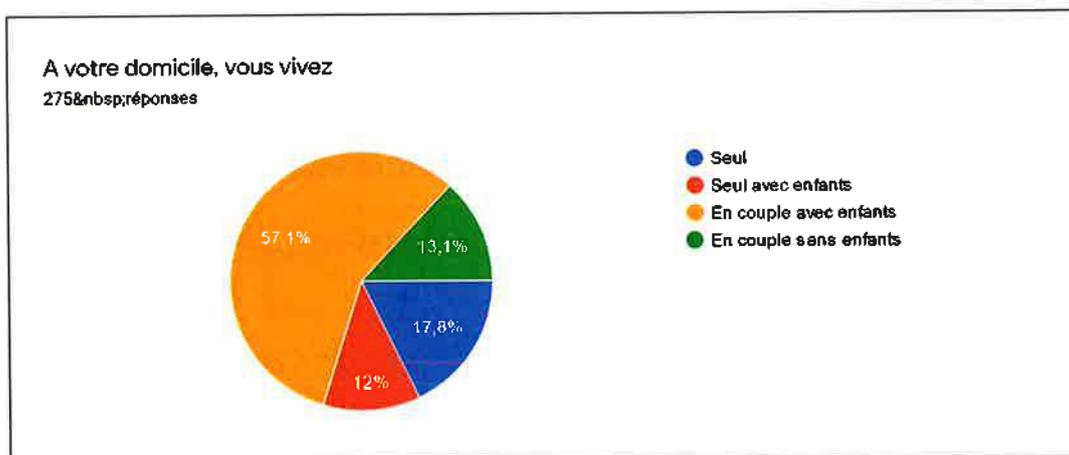
LE PROFIL DES HABITANTS SONDES	Page 2
LA FREQUENTATION DES COMMERCES DU QUARTIER PAR LES HABITANTS	Page 3
LA FREQUENTATION DES RESTAURANTS OU DES BARS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS	Page 4
LA FREQUENTATION DES LIEUX CULTURELS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS	Page 5
LA FREQUENTATION DES LIEUX PUBLICS EXTERIEURS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS	Page 6
LES PRATIQUES DE LOISIRS REGULIERES DES ENFANTS des HABITANTS	Page 7
LES PRATIQUES DE LOISIRS REGULIERES des HABITANTS	Page 8
LES MODES DE GARDE REGULIERS DANS LE QUARTIER	Page 8
LA SCOLARISATION DES ENFANTS DANS LE QUARTIER	Page 9
LA VIE DU QUARTIER	Page 10
LA FREQUENATION DU CSC PAR LES HABITANTS	Page 10

LE PROFIL DES HABITANTS SONDES

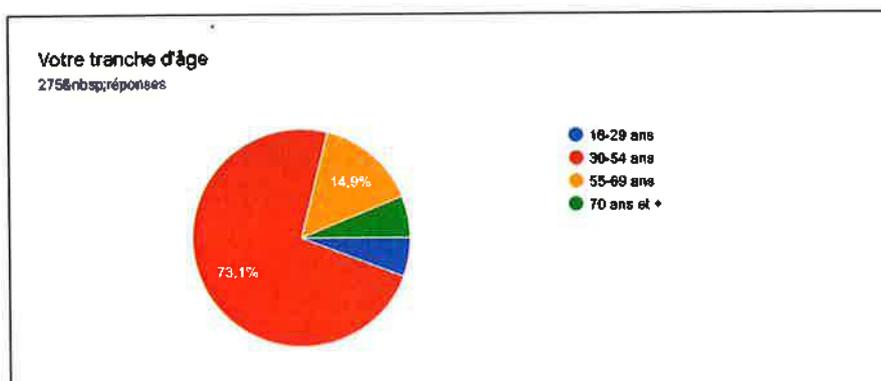
- ✓ Le nombre d'habitants sondés :
 - ☐ 275 personnes
- ✓ L'ancienneté sur le quartier des sondés :
 - ☐ - de 5 ans : 28 %
 - ☐ + de 5 ans : 72 %



- ✓ La composition du foyer des sondés :
 - ☐ Seul ou en couple sans enfants : 30,9 %
 - ☐ Seul ou en couple avec enfants : 69,10 %



- ✓ La tranche d'âge des sondés :
 - ☐ 18/29 ans : 5,8%
 - ☐ 30/54 ans : 73,1 %
 - ☐ 55/69 ans : 14,9%
 - ☐ 70 ans et + : 6,2 %



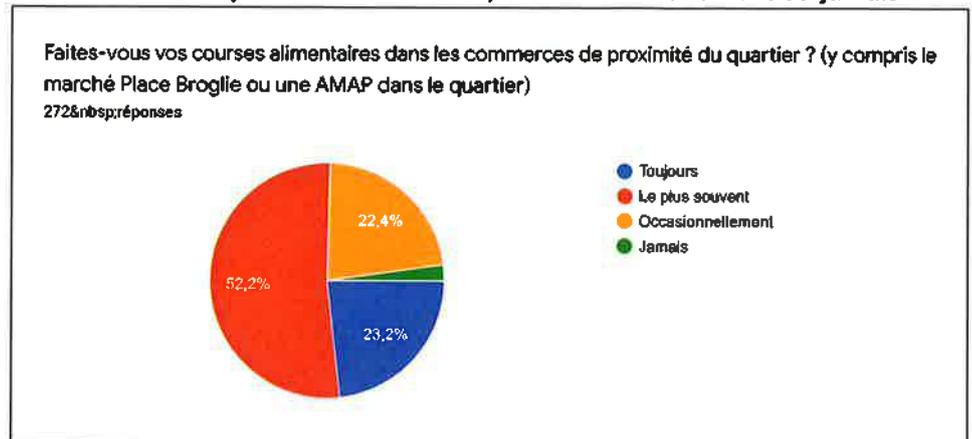
- ✓ Les Iris d'habitation des sondés :
 - ☐ IRIS 101 : 20 %
 - ☐ IRIS 502 : 20 %
 - ☐ IRIS 305 : 5%
 - ☐ IRIS 401 : 30 %
 - ☐ IRIS 503 : 30 %
 - ☐ IRIS 601 : 5 %

LA FREQUENTATION DES COMMERCES DU QUARTIER PAR LES HABITANTS

✓ **Sur le lieu des courses alimentaires des sondés :**

75,4 % toujours ou le plus souvent dans le quartier

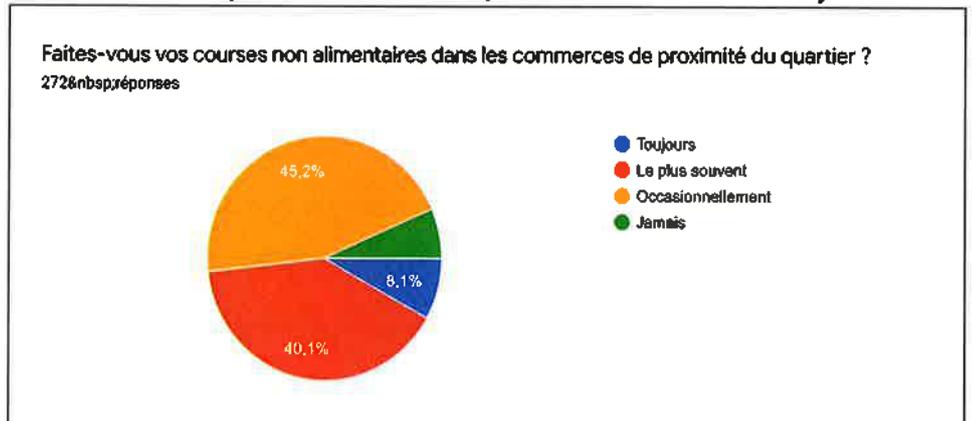
24,6 % occasionnellement ou jamais



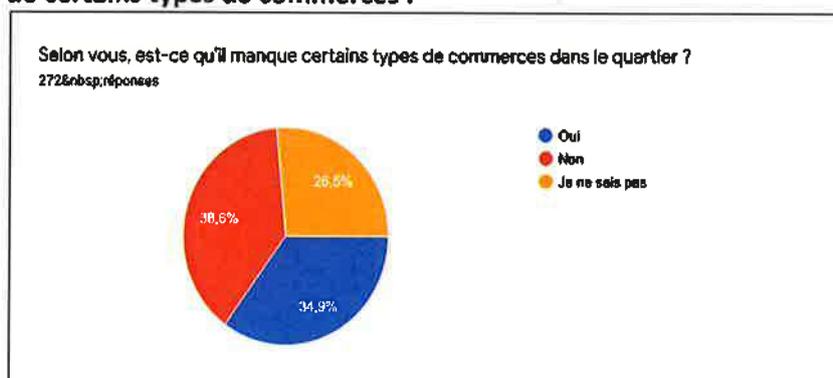
✓ **Sur le lieu des courses non-alimentaires :**

48,2 % toujours ou le plus souvent dans le quartier

51,8 % occasionnellement ou jamais



✓ **Sur le manque de certains types de commerces :**



Pour les 34,9% de réponses positives, il manque notamment :

- Des magasins autour de l'alimentaire : boucherie/poissonnerie, boulangerie, primeurs/épicerie vrac (pour 44% d'entre eux)
- Des librairies et/ou papeteries (pour 14% d'entre eux)
- Des drogueries, magasin de bricolage et/ou pressing (pour 10% d'entre eux)
- Des cafés / bars / salons de thé / repair café (pour 10% d'entre eux)
- Des magasins vestimentaires de type « friperie » (pour 7% d'entre eux)

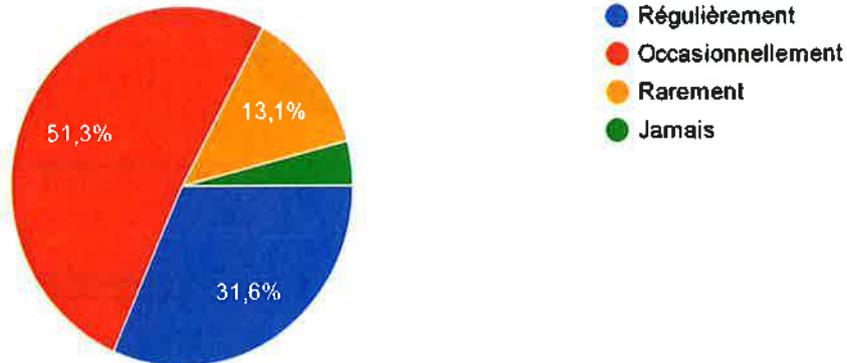
LA FREQUENTATION DES RESTAURANTS OU DES BARS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS

✓ La fréquentation des restaurants ou bars du quartier :

83,1 % régulièrement ou occasionnellement dans le quartier 16,9 % rarement ou jamais

Fréquentez-vous les restaurants ou bars du quartier ?

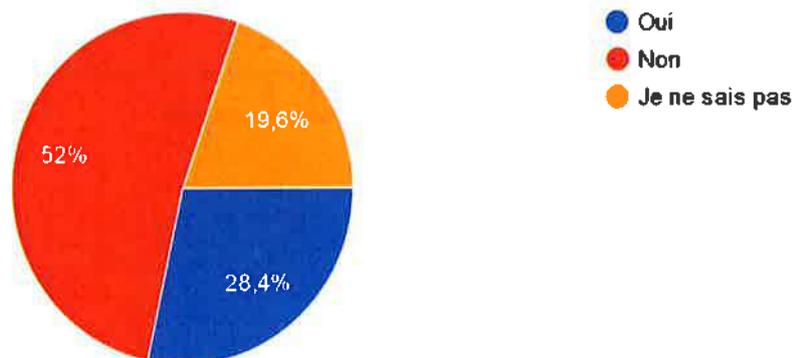
275 réponses



✓ Les manques de type de restaurants ou de bars sur le quartier :

Selon vous, est-ce qu'il manque certains types de bars ou de restaurants dans le quartier ?

275 réponses



✓ Si oui, lesquels ?

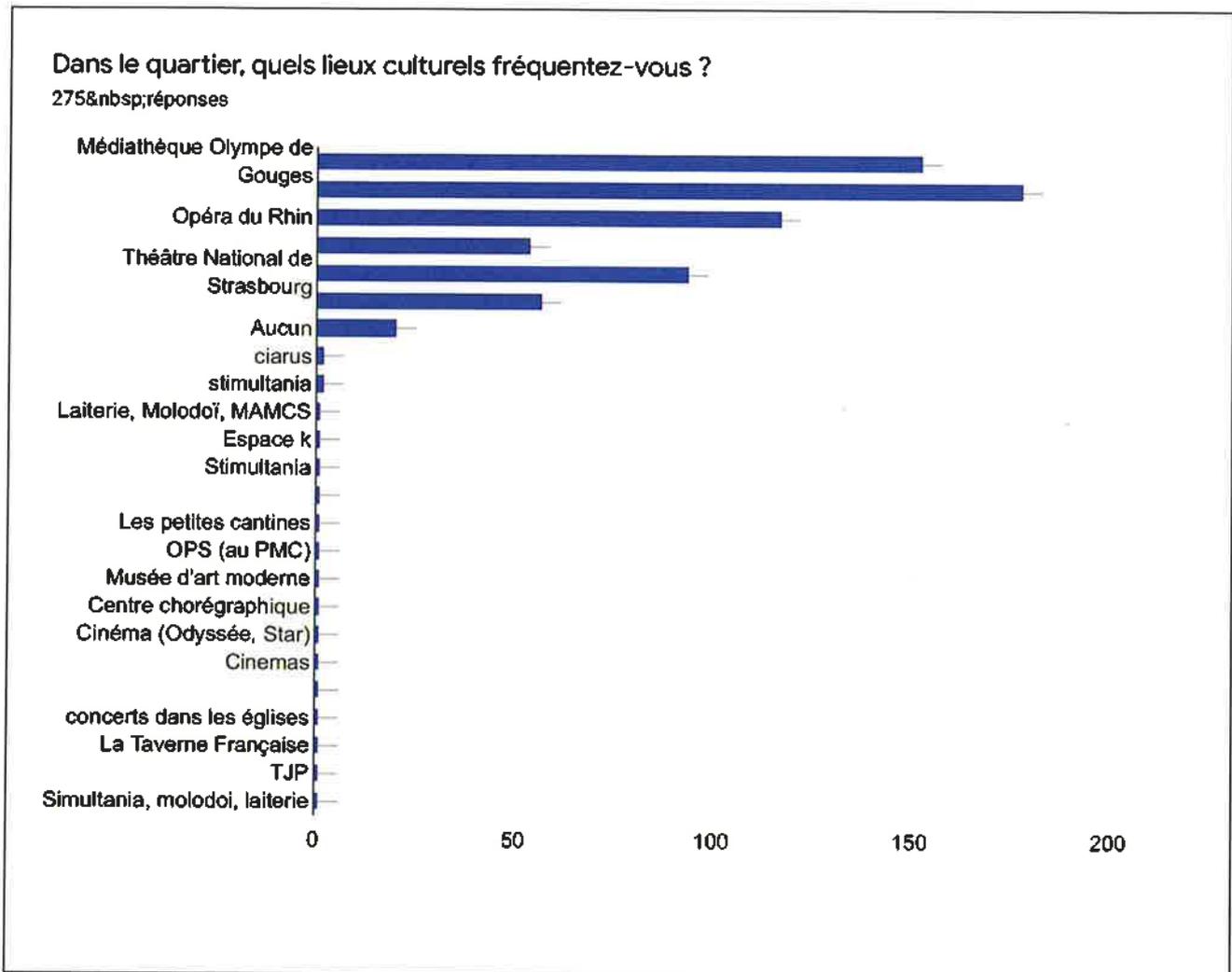
35% des sondés proposent un bar de quartier comme la « solidarité » (rue du travail)

20% des sondés proposent un bar familial

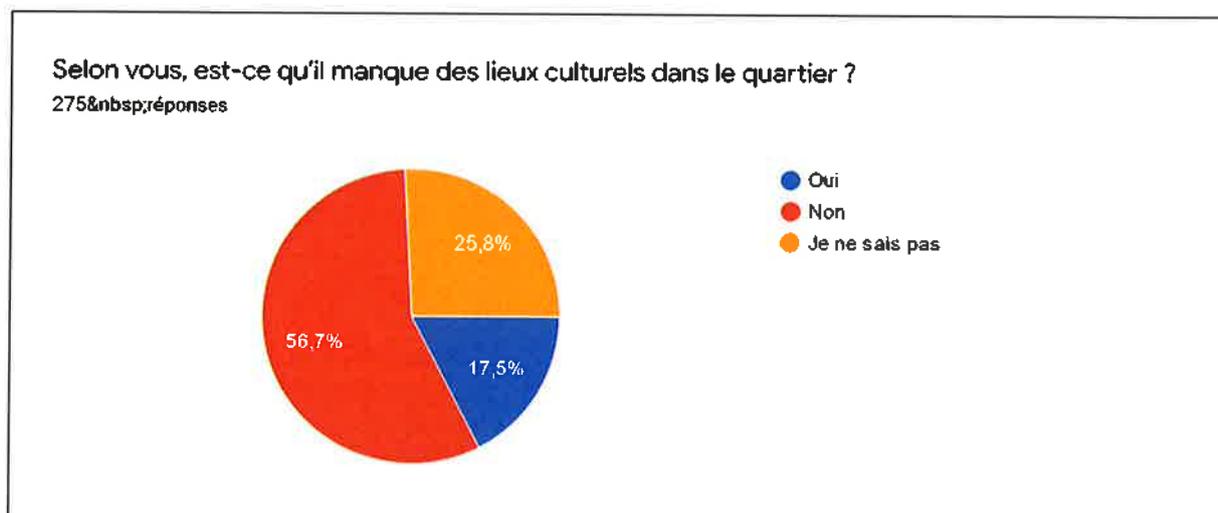
10% des sondés proposent un salon de thé

LA FREQUENTATION DES LIEUX CULTURELS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS

✓ **Quels sont les lieux culturels du quartier fréquentés par les habitants :**



✓ **Les manques de lieux culturels identifiés par les habitants :**



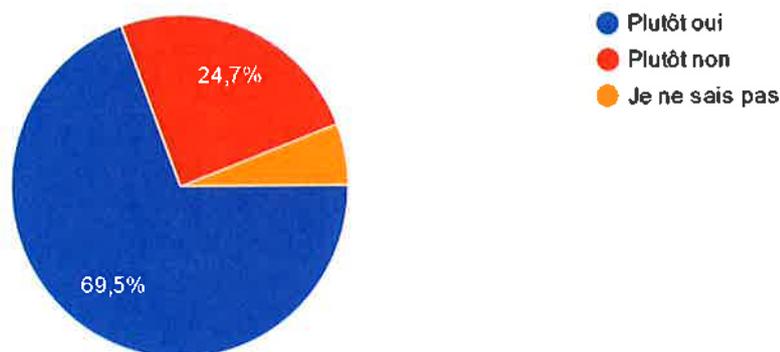
☐ Parmi les 48 personnes qui ont dit oui, les propositions sont très hétéroclites. On retrouve cependant dans 37,5% des réponses des propositions autour du livre : bibliothèque / médiathèque / ludothèque / bibliobus / librairie de quartier...

LA FREQUENTATION DES LIEUX PUBLICS EXTERIEURS DU QUARTIER PAR LES HABITANTS

- ✓ Dans le quartier, quels sont les lieux publics extérieurs où vous aimez vous promener, vous retrouver avec d'autres (placettes, squares, parcs, espaces verts, etc.) ?
 - ☐ Parmi les réponses libres, les lieux suivants reviennent très fréquemment : le parc de Haguenau, les quais, la place du Tribunal, la place de la République, le Palais du Rhin, etc...
 - Mais 10 % d'entre eux sortent du quartier pour se promener car ils ne trouvent pas les lieux à leur convenance.
- ✓ L'adaptation de ces lieux :

Ces lieux sont-ils adaptés à ce que vous aimez / aimeriez y faire ?

275 réponses



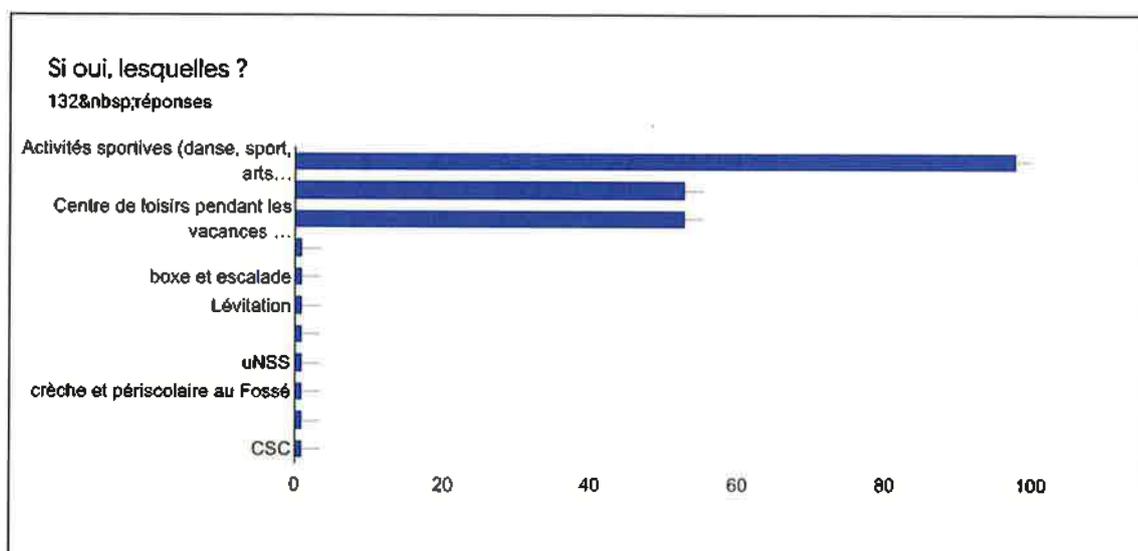
LES PRATIQUES DE LOISIRS REGULIERES DES ENFANTS des HABITANTS

✓ **Les pratiques de loisirs des enfants ont-elles lieu dans le quartier ?**

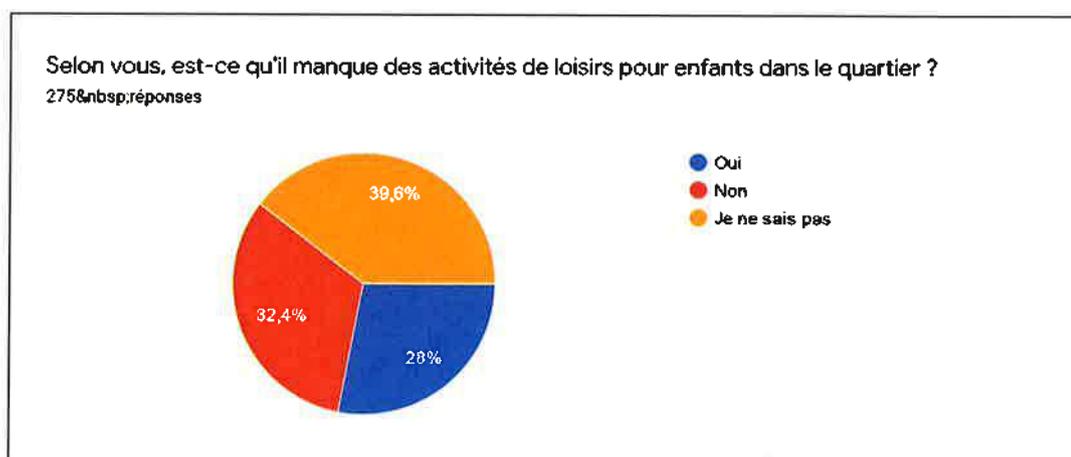
Parmi les sondés qui ont des enfants : 68 % répondent OUI 32 % répondent NON



✓ **Si oui, de quel type : les sondés pouvaient cocher plusieurs réponses : ceux sont les activités sportives qui sont les plus cochées.**



✓ **Les pratiques de loisirs des enfants qui manquent dans le quartier ?**



La majorité des sondés est indécise (39% ne sais pas).

Mais parmi les 75 personnes qui répondent oui (28% des sondés), elles suggèrent notamment :

- Pour 30 % d'entre elles : des espaces verts avec des aires de jeux, un city stade, un terrain de streetbasket, etc ;
- Pour 20 % d'entre elles : des propositions d'activités sportives dans les gymnases type sports collectifs ou arts martiaux ;
- Pour 10% d'entre elles : un point d'eau / coin baignade / une piscine
- 5 personnes demandent plus de places à l'école de musique du Fossé des Treize.

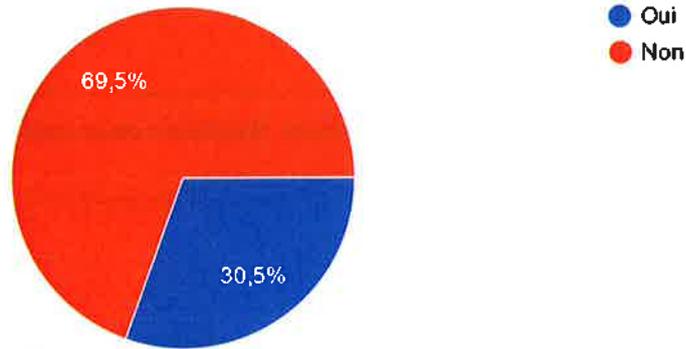
LES PRATIQUES DE LOISIRS des HABITANTS

✓ **Les pratiques de loisirs des adultes ont-elles lieu dans le quartier ?**

☐ Majoritairement NON à 69,5 %

En tant qu'adulte, pratiquez-vous une activité de loisirs encadrée dans le quartier ?

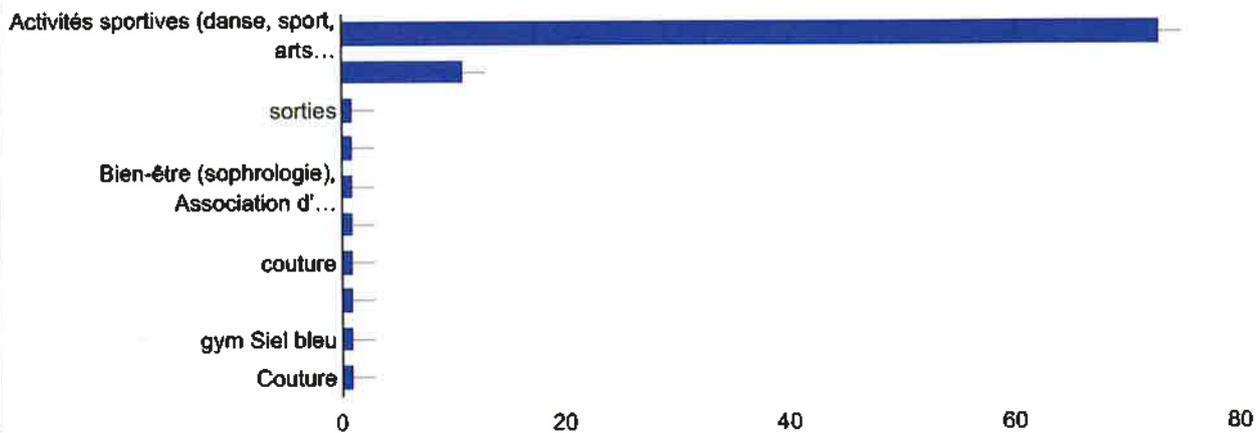
275 réponses



✓ **Si oui, de quel type : les sondés pouvaient cocher plusieurs réponses : ceux sont les activités sportives qui sont très majoritairement cochées.**

Si oui, laquelle / lesquelles ?

85 réponses



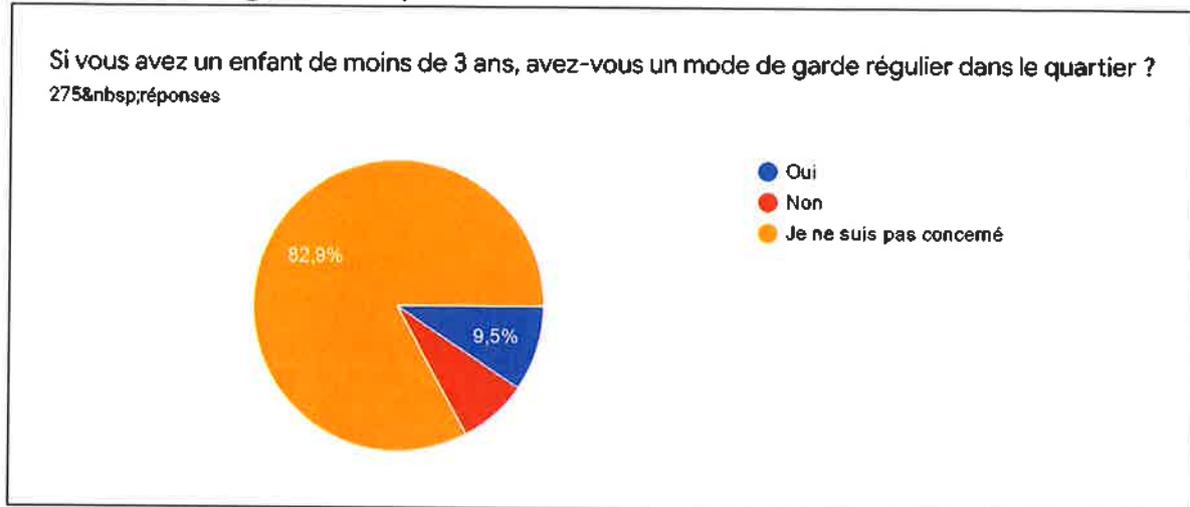
LES MODES DE GARDE REGULIERS DANS LE QUARTIER

✓ **Le mode de garde régulier d'un enfant de moins de 3 ans**

Sur la totalité des personnes concernées (47 personnes) :

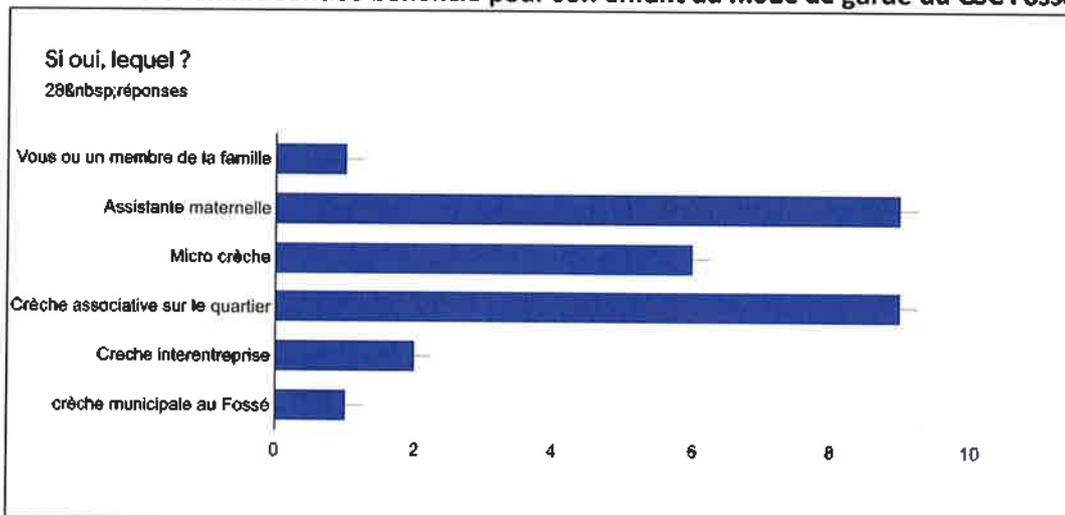
☑ 56% ont un mode de garde sur le quartier

☑ 44% non

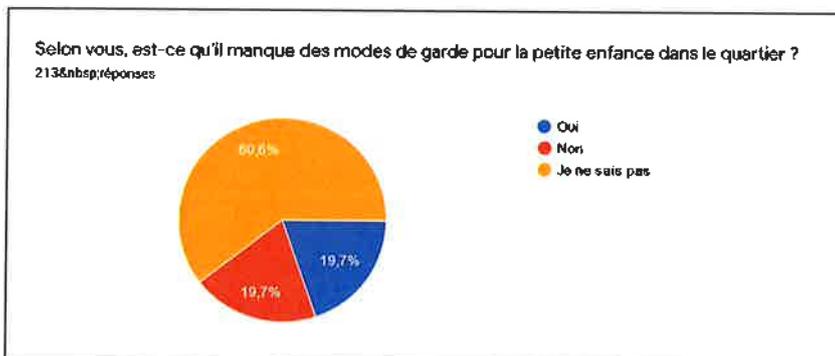


✓ **Si oui, quel type de mode régulier ont-ils ?**

Une seule famille sondée bénéficie pour son enfant du mode de garde du CSC Fossé des Treize.



✓ **Le manque de mode de garde pour la petite enfance ?**



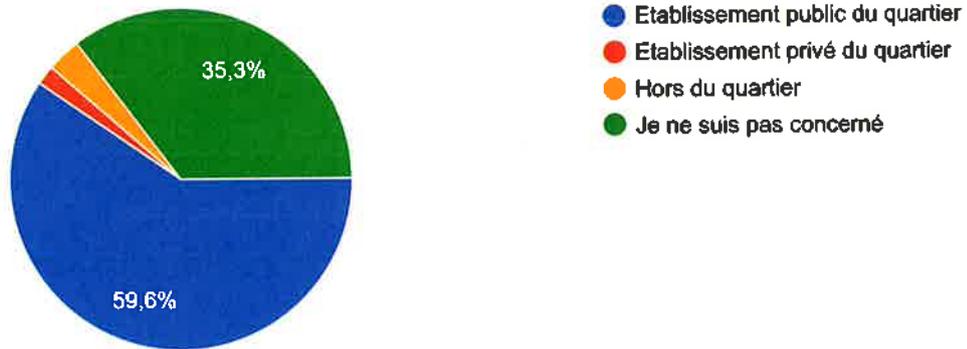
LA SCOLARISATION DES ENFANTS DANS LE QUARTIER

✓ La scolarisation des enfants dans le quartier ?

☐ 95% des sondés, ayant un ou plusieurs enfants, les scolarisent dans le quartier (établissements publics ou privés confondus)

Si vous avez des enfants en âge scolaire, où sont-ils scolarisés ?

275 réponses

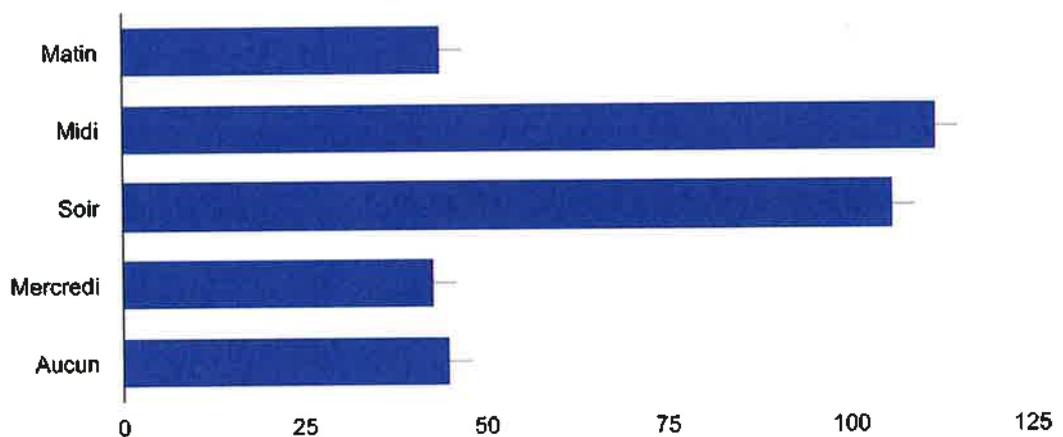


✓ Si oui, quelle utilisation ont-ils du périscolaire ?

☐ 25% des sondés n'utilisent pas du tout le périscolaire

Vos enfants scolarisés dans le quartier sont-ils inscrits au périscolaire ?

177 réponses

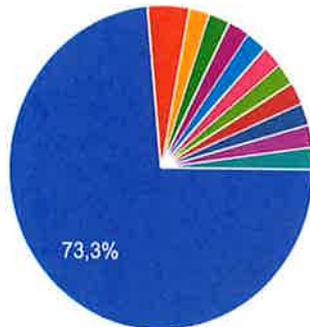


✓ Si non, pourquoi ils n'utilisent pas ce mode garde ?

☐ 75% des sondés n'en ont pas besoin.

Si non, pourquoi ?

45 réponses



- Je n'ai pas besoin de garde
- Je n'ai pas trouvé de place
- Inscription à la semaine seulement
- encadrement pas toujours bienveillant
- Ils sont suffisamment grands et autono...
- en troisième, non prioritaire
- tarif prohibitif (la caf ayant relevé sa m...
- Collège

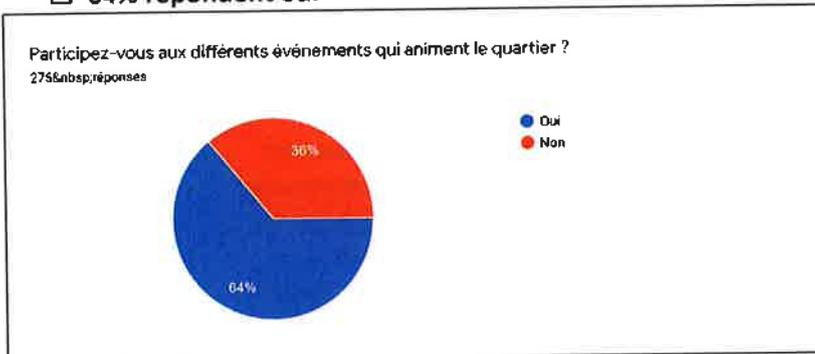
- Pas satisfaite
- Merc=grand parent pour alléger le rythme de la semaine
- prise en charge par des vacataires pas sympas le plus souvent à l'école et possibilité de s'arranger
- Précarité des conditions de travail des agents

LA VIE DU QUARTIER

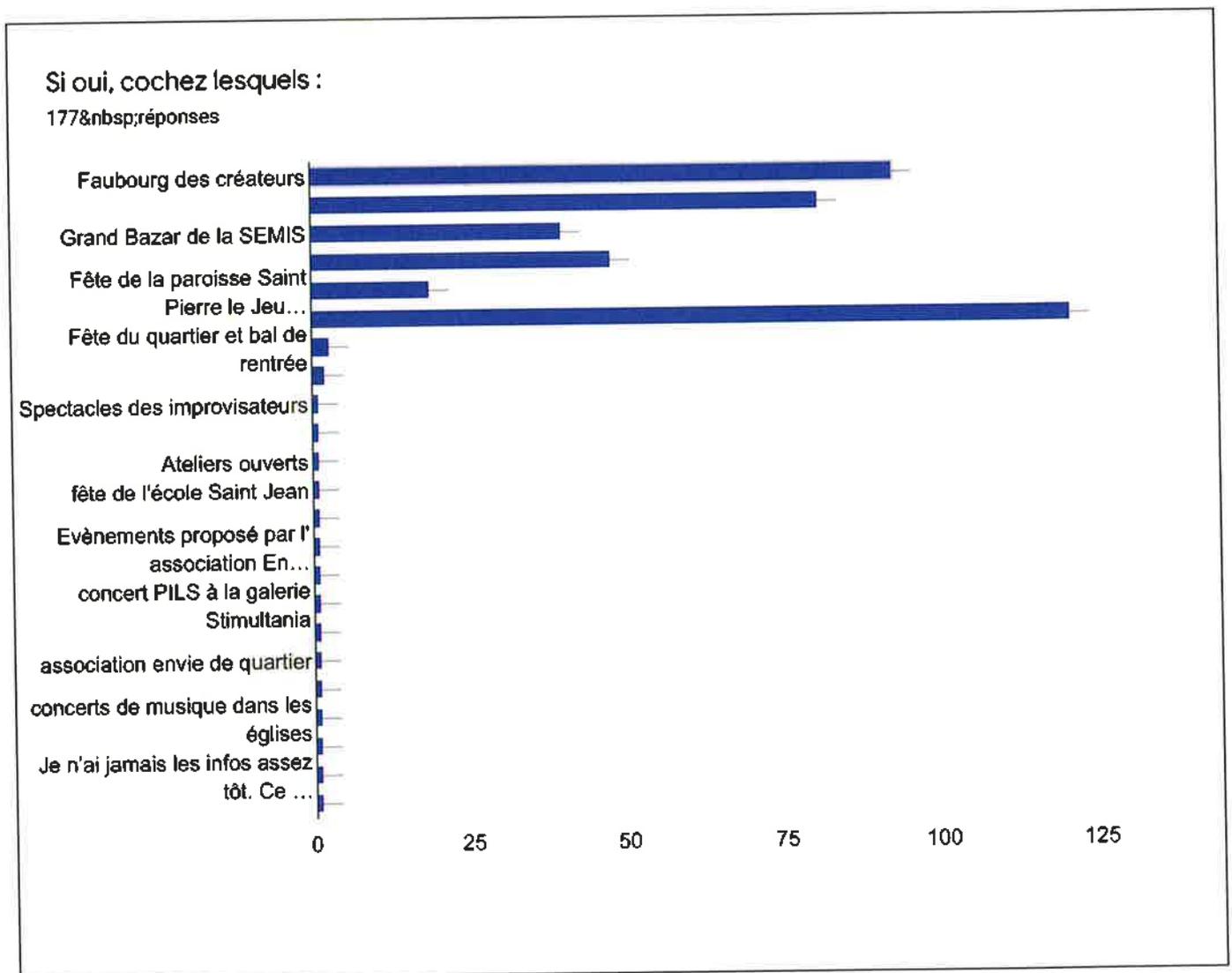
✓ **La participation aux évènements du quartier :**

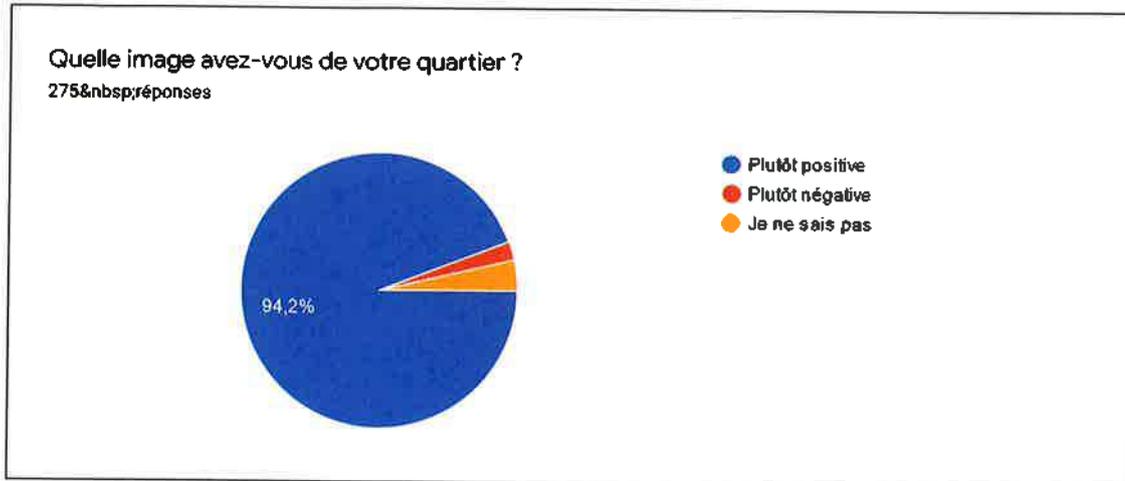
☐ **36% des sondés répondent non**

☐ **64% répondent oui**



✓ **Si oui, à quels évènements du quartier :**





✓ Précisez quels sont, selon vous, les points forts et les points faibles du quartier :

Les points forts qui ressortent sont :

- ✓ La proximité avec l'hyper-centre de Strasbourg & l'accès à la Gare et aux autoroutes
- ✓ L'offre culturelle
- ✓ Le CSC
- ✓ Le multiculturalisme
- ✓ De nombreuses écoles
- ✓ L'architecture des bâtiments

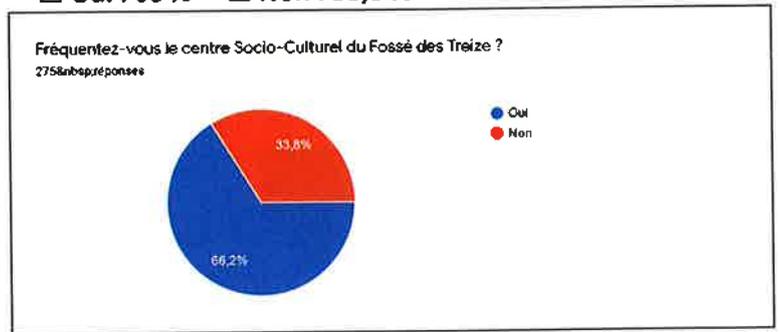
Les points faibles qui ressortent sont :

- ✓ Le manque d'espaces verts et d'arbres
- ✓ Un lieu central « type place de village »
- ✓ Le parking payant et la densité de la circulation sur l'avenue des Vosges et le Faubourg de Pierre
- ✓ Le manque de commerces alimentaires

LA FREQUENTATION DU CSC PAR LES HABITANTS

✓ La fréquentation du CSC par les sondés :

Oui : 68 % Non : 33,8 %



✓ Sur les 33,8% de réponses négatives, la raison de la non-fréquentation du CSC :

- 39 % méconnaissent ses activités
- 21% estiment ne pas en avoir besoin
- 12 % n'ont pas eu de places
- Autres raisons plus disparates : ils en ont une mauvaise image ou ils trouvent le lieu trop familial ou ils estiment que les activités sont trop chères.

